

بسمه تعالی

دستورالعمل چهاردهمین دوره جشنواره نوجوان

سالم

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

معاونت پرورشی و فرهنگی

اداره کل امور تربیتی ، مشاوره و مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی

به نام خدا

مقام معظم رهبری (مدظله العالی): "جوانهای شجاع و پیشرو باید در مقابله و مبارزه‌ی با خطر مهلک اعتیاد و آلودگی به مواد مخدر پیشرو باشند"

مقدمه

وزارت آموزش و پرورش به منظور مراقبت و محافظت دانش‌آموزان در برابر آسیب‌های اجتماعی و رفتارهای پرخطری که کودکان و نوجوانان را تهدید می‌کند، برنامه‌های مختلفی، برای دانش‌آموزان در سطح مدارس طراحی و اجرا می‌کند. این برنامه‌ها شامل محورهای مختلف آموزشی، اطلاع‌رسانی، ترویجی، فعالیت‌های توانمندسازی و فعالیت‌های مربوط به کاهش عوامل مخاطره‌آمیز در سطح مدرسه است. یکی از این دسته‌ها، برنامه‌های ترویجی هستند که شامل مجموعه‌ای از فعالیت‌های نمایشگاهی، برگزاری جشنواره‌ها، تهیه و تولید محصولات فرهنگی و قالب‌های مشابه می‌باشد و این ظرفیت را دارند که علاوه بر آگاه‌سازی عمومی و ارتقاء دانش و شناخت افراد در مورد رفتارهای پرخطر، موجب جلب مشارکت برای ترویج شیوه زندگی سالم و پیشگیری از رفتارهای پرخطر و آسیب‌های اجتماعی شود. جشنواره نوجوان سالم از جمله این برنامه‌ها است که می‌تواند موجب گسترش نهضت فرهنگی پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی در سطح مدارس، جامعه و در بین کودکان و نوجوانان شود. جشنواره نوجوان سالم، با هدف ترویج شیوه‌های زندگی سالم و پیشگیری از رفتارهای پرخطر، هر ساله در مدارس کشور و در کلیه دوره‌های تحصیلی برگزار می‌شود. در این جشنواره، که در سه بخش خلاقیت‌های دانش‌آموزی، ابتکارات مدرسه‌ای و ابتکارات جامعه‌محور برگزار می‌شود، دانش‌آموزان، والدین و همکاران فرهنگی می‌توانند آثار خود را در جشنواره ارائه نمایند. در بخش خلاقیت‌های دانش‌آموزی، دانش‌آموزان در قالب رشته‌های نقاشی، عکس، فیلم کوتاه، مقاله، روزنامه دیواری، ایده‌پردازی، چندرسانه‌ای، شعر و انشاء، آثار خود را ارائه می‌کنند. در بخش ابتکارات مدرسه‌ای نیز، همکاران فرهنگی می‌توانند در زمینه‌های شیوه‌های تدریس و آموزش پیشگیری، تولید محصولات و منابع آموزشی و فرهنگی، همچنین ارائه پروژه‌های ابتکاری در زمینه پیشگیری در مدرسه، آثار خود را ارائه کنند. در بخش ابتکارات جامعه‌محور نیز، گروه‌های همیاری دانش‌آموزی، از جمله کانون‌های یاریگران زندگی می‌توانند، آثار و دستاوردهای خود را در زمینه‌های ترسیم نیمرخ‌های محلی، طراحی و تدوین پروژه‌های کوچک، حمایت جویی و اجرای پروژه‌های کوچک، مستندسازی و تدوین درس‌آموخته‌ها، ارائه نمایند. تاکنون سیزده دوره از جشنواره نوجوان سالم برگزار شده است و تجارب و درس‌های مختلفی از چالش‌ها و فرصت‌ها و نیز چارچوب فنی و اجرایی آن کسب شده است. بر همین اساس، به منظور ارتقاء کمی و کیفی بخش‌های مختلف جشنواره، دستورالعمل اجرایی چهاردهمین دوره جشنواره نوجوان سالم، تهیه و تدوین می‌گردد.

اهداف:

- گسترش نهضت فرهنگی پیشگیری از اعتیاد، رفتارهای پرخطر و آسیب های اجتماعی
 - شناسایی قابلیت ها و ظرفیت های مدارس و ادارات آموزش و پرورش در زمینه پیشگیری و مراقبت
 - معرفی دستاوردها و ابتکارات پیشگیری و مراقبت در مدارس کشور
 - معرفی الگوهای پیشگیری از آسیب های اجتماعی در سطح مدارس
 - تجلیل از خدمات و دستاوردهای مدارس و ادارات آموزش و پرورش در زمینه پیشگیری و مراقبت
- شناسایی الگوهای موفق آموزش پیشگیری و مراقبت به کودکان و نوجوانان

محورهای جشنواره:

"جشنواره نوجوان سالم" درسه بخش خلاقیت های دانش آموزی، ابتکارات مدرسه‌ای و ابتکارات جامعه محور برگزار خواهد شد.

موضوعات جشنواره:

- ۱- ترویج شیوه های زندگی سالم
 - ۲- پیشگیری از رفتارهای پرخطر
 - ۳- ارتقاء سلامت روان
- ✱ تبصره: ارایه آثار با رویکرد دینی و اسلامی شامل احادیث، حکایات، پندها و درس ها در مورد شیوه های زندگی سالم و پیشگیری از رفتارهای پرخطر از اولویت و امتیاز برخوردار خواهد بود.

محورهای موضوعی تمام بخش های جشنواره:

- پیشگیری از اعتیاد و رفتارهای پرخطر
- سبک زندگی و ترویج شیوه های زندگی سالم
- ارتقاء سلامت روان
- پیشگیری از گرایش به خشونت

گستره اجرا:

جشنواره نوجوان سالم در همه مدارس ابتدایی، متوسطه اول و دوم و کانونهای یاریگران زندگی برگزار می شود.

*** تبصره: در دوره ابتدایی محور و موضوع جشنواره " چگونه از خود مراقبت کنیم (با**

موضوع سلامت روان ") و در قالب نقاشی ، انشاء می باشد.

برای این منظور ، در دوره ابتدایی محور ها و موضوعات جشنواره به شرح ذیل

می باشد.

- ۱- خانواده سالم یعنی چه ؟
- ۲- رفتار های و رویدادهای پر خطر یعنی یعنی چه؟
- ۳- چگونه از خود در برابر رفتار های پر خطر مراقبت کنیم ؟
- ۴- چگونه احساسات خودمان را در روابط اجتماعی کنترل کنیم؟
- ۵- چگونه به سمت موقعیت ها و رویدادهای پر خطر کشیده نشویم؟
- ۶- نسبت به چه کسانی می توان اعتماد داشت و از چه کسانی باید دور ماند؟
- ۷- در صورتی که متوجه یک رویداد پر خطر شدیم چه کارهایی باید انجام بدهیم؟
- ۸- با غریبه هایی که به ظاهر می خواهند طرح دوستی بریزند چه رفتار هایی داشته باشیم ؟
- ۹- خانواده شاد و زندگی مبتنی بر اصول درست ایرانی و اسلامی چه ویژگی هایی دارد؟
- ۱۰- در صورتی که دوست یا همکلاسی و هم مدرسه ای ما چه کارهایی انجام داد از او دور شویم ؟
- ۱۱- اگر دوست یا همکلاسی ما رفتار پرخطر انجام داد چه کمک هایی می توانیم برایش انجام

بدهیم؟

۱۲- چگونه از راهنمایی و حمایت های خانواده و مدرسه استفاده کرده و در برابر خطر های جامعه از خود محافظت کنیم؟

۱۳- چگونه دوستان خوب انتخاب کنیم و ارتباط های مفید در جامعه ایجاد کنیم؟

دانش آموزان عزیز در دوره ابتدایی می توانند در مورد موضوعات و محور های بالا با پدر، مادر

و معلمان خود مشورت کنند و در نهایت آثار خود را در قالب ، نقاشی ، انشاء ارسال نمایند.

تذکر :

- انشاء دوره ابتدایی: دانش آموزان انشاء خود را با توجه به موضوع (چگونه از خود مراقبت کنیم)

روی یک صفحه ۴۴ به صورت تایپ شده و فایل اثر تحویل دهند .

- نقاشی دوره ابتدایی: در اندازه ۲۰در ۲۵ با توجه به موضوع (چگونه در برابر آسیب های اجتماعی از

خود مراقبت کنیم ؟) است.

تبصره : دانش آموزان دوره ابتدایی فقط می توانند در یک رشته شرکت و یک اثر ارائه نمایند.

الف)بخش " خلاقیت های دانش آموزی "

دانش آموزان دوره ابتدایی:

✓ نقاشی

✓ انشاء

دانش آموزان دوره متوسطه اول

شامل قالب های :

- ✓ مقاله (با رویکرد پژوهشی)
- ✓ ایده پردازی
- ✓ نقاشی (پاستل-مدادرنگی-گواش-رنگ روغن)
- ✓ نشریه دیجیتال
- ✓ عکس
- ✓ عکس با هوش مصنوعی
- ✓ فیلم کوتاه (داستانی - مستند)
- ✓ پویا نمایی (دوبعدی ، سه بعدی)
- ✓ موشن گرافی
- ✓ طراحی بازی فکری موبایل
- ✓ خلق کاراکتر (خلق شخصیت های عروسکی و کارتونی)
- ✓ روایت گری
- ✓ شعر
- ✓ داستان کوتاه
- ✓ طراحی پوستر چهاردهمین دوره جشنواره نوجوان سالم

دانش آموزان دوره متوسطه دوم

- شامل قالب های:
- ✓ ایده پردازی
- ✓ گرافیک (تصویرسازی و پوسترسازی)
- ✓ نشریه دیجیتال
- ✓ عکس
- ✓ عکس با هوش مصنوعی
- ✓ فیلم کوتاه (داستانی - مستند)
- ✓ پویا نمایی (دوبعدی ، سه بعدی)
- ✓ موشن گرافی
- ✓ طراحی بازی فکری موبایل
- ✓ خلق کاراکتر (خلق شخصیت های عروسکی و کارتونی)
- ✓ روایت گری
- ✓ شعر
- ✓ داستان کوتاه
- ✓ طراحی پوستر چهاردهمین دوره جشنواره نوجوان سالم

قالب آثار (ضوابط شرکت در جشنواره)

الف) قالب آثار در بخش دانش آموزی:

➤ **انشاء دوره ابتدایی:** محور و موضوع جشنواره " چگونه در برابر آسیب های اجتماعی از خود مراقبت کنیم؟ " است. در این دوره، قالب های ارائه اثر برای دوره ابتدایی، نقاشی و انشاء می باشد.

- دانش آموزان انشای خود را با توجه به موضوع (چگونه از خود مراقبت کنیم) روی یک صفحه A4 به صورت تایپ شده و فایل اثر تحویل دهند.

➤ **نقاشی دوره ابتدایی:** در اندازه ۲۰ در ۲۵ با توجه به موضوع (چگونه در برابر آسیب های اجتماعی از خود مراقبت کنیم؟) است.

الف) قالب آثار در بخش دانش آموزی

مقاله: (تألیفی - گردآوری - ترجمه) ویژه دانش آموزان درس تفکر و سبک زندگی پایه

هفتم و هشتم متوسطه اول

در ابتدا مقاله باید به ترتیب دارای صفحه ذکر نام و یاد خداوند متعال صفحه عنوان صفحه تقدیم و تشکر پیشگفتار یک صفحه چکیده فهرست مطالب مقدمه روش تحقیق ادبیات و پیشینه تحقیق بیان داده ها و اطلاعات و تجزیه و تحلیل آن ها نتیجه گیری و اظهار نظر محقق بوده و منابع مورد استفاده در متن در آخر مقاله باشد لازم به ذکر است از مقدمه تا اظهار نظر محقق باید در ۴ صفحه (۲۰۰۰ کلمه) نوشته شود الصاق شناسنامه مقاله با درج مشخصات کامل اعضای گروه نام مدرسه نام منطقه و نام استان ضروری می باشد. اصل مقاله به همراه فایل pdf و WORD تحویل گردد.

تبصره:

مقالات با رویکرد پژوهشی در اولویت قرار دارند.

▪ به منظور ارتقاء کیفیت مقالات انتظار می رود که هر مقاله حداقل ۵ منبع از مقالات با

درجه علمی - پژوهشی داشته باشند.

▪ **دانش آموزان درس تفکر و سبک زندگی در پایه هفتم و هشتم متوسطه اول**

در پایه هفتم ارائه اثر به صورت تک نفره یا گروه دونفره باشد، در پایه هشتم گروه های چهار نفره، آثار پژوهشی مطابق با شرایط درس پروژه در کتاب پایه هفتم و هشتم تالیف شود، همچنین در پایان مقاله نتیجه گیری و اظهار نظر محقق و پیشنهادات سازنده باشد، منابع مورد استفاده در متن، و نیز در پایان مقاله حتماً ذکر شود.

* لازم به ذکر است در بخش مقاله والدین دانش‌آموزان همه‌ی دوره‌های تحصیلی و همه‌ی کارکنان آموزشی پرورشی واداری آموزش و پرورش می‌توانند شرکت نمایند.

فیلم (داستانی - مستند)

پویا نمایی (دوبعدی ، سه بعدی) کار گروهی ۲ تا ۵ نفره

زمان فیلم باید از ۱ تا ۱۵ دقیقه باشد و کارگردان حتما دانش آموز باشد.
درج عنوان فیلم، نام کارگردان، سال تولید، نام نویسنده، نام بازیگران و عوامل اجرایی، پایه و رشته تحصیلی کارگردان و نام آموزشگاه محل تحصیل، نام ناحیه/شهرستان در تیتراژ فیلم ضروری می باشد
- امتیاز فیلم ها با توجه به فیلم نامه، کارگردانی و بازیگری، کیفیت صدا و تصویر، تدوین و خلاقیت و ارتباط فیلم با موضوعات جشنواره می باشد.
- رعایت موارد و شئون اسلامی در فیلم الزامی است.
- استفاده عینی و ملموس و مستقیم از سیگار، قلیان و مواد مخدر توسط دانش آموزان در ساخت فیلم ممنوع می باشد. در صورتی که از زبان محلی در ساخت فیلم استفاده میشود باید دارای زیرنویس فارسی باشد.
هر فیلم با درج نام و نوع فیلم، نام کارگردان، نام منطقه و استان آن ارسال گردد.

➤ نشریه دیجیتالی: کار گروهی (۲ نفره)

نشریه الکترونیکی که به نام مجله دیجیتالی یا Online magazine نیز خوانده می شود به نشریه ای گفته می شود که بر روی وب یا قابل خواندن بروی شیوه های دیجیتالی منتشر می گردد. چنین نشریاتی ممکن است در فواصل زمانی خاص مطالب جدیدی به وب گاه خود اضافه نمایند یا نظم خاصی در انتشار نداشته باشند. قالب بندی نشریات الکترونیکی متفاوت است. برخی از نشریات الکترونیکی کوچک بر روی وب نشر می شوند که اصطلاحاً «وب زین» خوانده می شوند. این اصطلاح ترکیبی از لغات شبکه وب و مگزین می باشد و به معنای نشریه ای کم حجم و دیجیتالی است که مستقیم از طریق یک مرورگر به صورت سند اچ تی ام ال قابل بررسی است.

خصوصیات و مزایای مجله دیجیتالی

مجله دیجیتالی به لحاظ ماهیت الکترونیکی به دو نوع اصلی صورت می گیرد:

مجله دیجیتالی آنلاین

مجله دیجیتال آفلاین

همانطور که از نام این دو گروه اصلی مجله دیجیتالی مشخص است، در نوع آنلاین، مخاطب (مشاهده کننده) همیشه محتویات ناشر را به صورت آنلاین مشاهده می کند. مجله دیجیتال آفلاین به عنوان گروه دوم مجله دیجیتالی بیشتر برای نشریاتی استفاده می شود که مطالب آن ها بر خلاف مجله دیجیتال آنلاین به صورت شبانه روزی منتشر نمی شود و ریتم انتشار آن ها بر اساس هفته ای و یا ماهانه و ... است. چنین مجلاتی که موضوع مشخص شده ای دارند، ریتم معین شده ای از انتشار دارند و معمولاً بر اساس شماره، طبقه بندی و بایگانی می شوند. مثلاً شماره ۲۷ ام مجله ی عمدتاً برای چنین نشریاتی از مجله دیجیتالی آفلاین استفاده می شود.

➤ عکس: کار فردی انفر

آثار باید با فرمت jpg و با DPI (رزولوشن) ۳۰۰، سیاه سفید یا رنگی، به روش دیجیتالی با حداقل رزولوشن ۳۰۰ در فایل ذخیره شده و با کیفیت مناسب پذیرفته می شود الصاق شناسنامه ای با مشخصات کامل دانش آموز عکاس شامل نام و نام خانوادگی، پایه و رشته تحصیلی، نام آموزشگاه محل تحصیل، نام ناحیه/شهرستان، موضوع عکس، محل و تاریخ عکاسی ضروری می باشد.

➤ عکس با هوش مصنوعی: کار فردی ۱ نفر

استفاده از هوش مصنوعی در عکاسی شامل استفاده از الگوریتم های کامپیوتری و تکنیک های یادگیری ماشین برای کمک به فرآیند عکاسی و بهبود آن می شود. هوش مصنوعی در عکاسی می تواند تصاویری تولید کند که از ظاهر بصری عکس های واقعی تقلید می کند. عکس های تولید شده توسط AI با استفاده از الگوریتم های پیچیده و مجموعه ای از ابر داده ها ایجاد می شوند و به سیستم کامپیوتری اجازه می دهند تا با استفاده از توانایی یادگیری، تصاویر جدید و منحصر به فرد ایجاد کند.

نقاشی (متوسطه اول) کار فردی ۱ نفر

حتما در ابعاد ۲۰ در ۲۵ یا ۵۰ در ۷۰ سانتی متر تهیه شود

گرایش: نقاشی (پاستل-مداد رنگی-گواش-آبرنگ-رنگ روغن)

گرافیک (تصویرسازی-پوستر سازی)-متوسطه دوم کار فردی ۱ نفر

❖ تبصره: آثار نقاشی می بایست از طریق عکس رنگی با کیفیت از اثر ارسال گردد.

(پس از الصاق شناسنامه با مشخصات کامل دانش آموز شامل نام و نام خانوادگی، پایه و

رشته تحصیلی، نام آموزشگاه محل تحصیل، نام ناحیه/شهرستان)

ایده پردازی: کار فردی ۱ نفر

منظور از ایده پردازی، پیشنهادهای نوآورانه و ابتکاری در قالب راه حل های خلاق در زمینه پیشگیری از آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر است. برای شرکت در این بخش هردانش آموز می تواند ۳ ایده خود را ارسال نماید. ایده مورد نظر باید دارای ویژگی های ذیل باشد:

۱- مطابق با محورهای جشنواره باشد.

۲- مبتنی بر حل مساله باشد.

۳- دارای راه حل های خلاق باشد.

✳️ ایده پیشنهادی، در یک صفحه، شامل عنوان، مقدمه، هدف، شرح ایده و روش اجرا معرفی و تبیین شود.

تبصره ۵: والدین دانش آموزان کلیه دوره های تحصیلی و نیز همکاران فرهنگی می توانند در این بخش شرکت نمایند.

نرم افزار و چند رسانه ای: کار فردی ۱ نفر

در این بخش اولویت با نرم افزارهای رایانه ای است. برای این منظور دانش آموزان می توانند، حداکثر ۳ نرم افزار یا چند رسانه ای تولیدی خود را ارائه نمایند. توضیح:

- منظور از نرم افزارهای رایانه ای، کلیه نرم افزارهای کاربردی در قالب آموزشی، فرهنگی و هنری است که در زمینه پیشگیری از آسیب های اجتماعی و جهت استفاده در رایانه تولید می شود.

- منظور از نرم افزار چند رسانه ای، تولیداتی است که با استفاده از امکانات مختلف، از قبیل متن، طراحی، صدا، تصویر جهت انتقال پیام استفاده می شود. کتاب های الکترونیک، یک نمونه از این چند رسانه ای ها می باشد.

در بخش نرم افزار و چند رسانه ای اولویت با نرم افزارهای رایانه ای است. برای این منظور دانش آموزان می توانند، حداکثر ۳ نرم افزار یا چند رسانه ای تولیدی خود را ارائه نمایند.

بازی فکری موبایل: کار گروهی ۲ نفر

در راستای توسعه فرهنگ پیشگیری از آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر، دانش آموزان باید تشویق به طراحی بازی های فکری موبایل شوند تا بتواند به طور مستقیم و غیرمستقیم با کسب شیوه های زندگی سالم، زمینه پیشگیری از هرگونه خشونت را

درنوجوانان فراهم آورد. ممکن است اصل بازی موجب سرگرمی و نشاط آن ها باشد اما درکنار بازیهای رایانه ای گر چه همه به دلایل غیر آموزشی جذب بازی می شوند و در حین بازی مهارت های یادگیری موردنظر را فرا می گیرند و این امر می تواند اثرات مستقیم و غیرمستقیمی بر ابعاد مختلف کیفیت زندگی از جمله وضعیت روانی، جسمانی و روابط اجتماعی آن ها بگذارد.

ضوابط عمومی و اختصاصی:

برگزاری مسابقه در رشته ساخت بازیهای فکری موبایل به صورت گروهی است (گروه

های ۲ نفره) رعایت شئونات اسلامی در تهیه بازی الزامی است. همچنین توجه دقیق در ساخت بازی فکری موبایل به موارد ذیل ضروری می باشد:

الف) در بخش فنی ساخت بازی باید موارد ذیل رعایت شود:

-فیزیک اولیه (تشخیص برخورد، نیروهای گرانش، جرم، ارتجاع، اصطکاک، مفصل های لولایی و تویی و چرخی و...)

-خلاقیت

-نورپردازی؛

-سایه ها (ثابت یا پویا، تخت یا حجمی و...)

-بافت (textue)

-هوش مصنوعی (مسیریابی، تصمیم گیری و..)

-جلوه های ویژه (انفجار، آب و حرکت طبیعی و...)

-سیستم شبکه (بازی با قابلیت تحت شبکه)

ب) بخش هنری بازی شامل موارد زیر است:

-گرافیک: کیفیت و زیبایی تصاویر محیط بازی - وجود خلاقیت و تنوع گرافیکی -
گرافیک شخصیت داستان - افکت های تصویری - کیفیت فنی شامل منابع نور، اشعه ها
و....

-صدا و موسیقی: بهره مندی از موسیقی متناسب با بازی - تناسب صدای کاراکترها با فضای بازی - کاربرد صدا و آوای مناسب در محیط بازی - وجود خلاقیت - کیفیت صدا و موسیقی در بازی - تأثیرگذاری صدا و موسیقی در جریان بازی - ساخت موسیقی برای بازی

-شخصیت: طراحی شخصیت -طبیعی بودن حرکت شخصیت در طول بازی - خلاقیت در طراحی شخصیت - هماهنگی طراحی کاراکترها با نوع بازی - نحوه تعامل با محیط

ج) بخش محتوایی بازی فکری موبایل شامل موارد زیر: (بازی نامه)

بازی نامه: جدید بودن داستان - جذاب بودن داستان - بومی بودن داستان - روند بیان داستان در طول بازی به مخاطب - خلاقیت داستان - دیالوگ ها - شخصیت پردازی - داستان - توفیق در رساندن پیام به مخاطب بازیهای فکری موبایل: دانش آموزان می توانند در موضوعات جشنواره اقدام به طراحی بازی فکری موبایل نمایند. این بازیها می توانند برای اجرا در تلفن همراه (اندرویدی) طراحی شوند. شرکت در این بخش بصورت انفرادی و گروه ۲ نفره امکان پذیر می باشد.

خلق شخصیت های عروسکی و کارتونی: کار گروهی دو نفر

شخصیتی خلق شود، که بتواند در حوزه پیشگیری از آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر تأثیرگذاری بیشتری در ذهن کودکان

و نوجوانان بگذارد و علاوه بر ماندگاری، لبخند را بر روی لبهای مخاطبین بنشانند و مخاطبین هر موقع این شخصیت را ببینند، همواره پیام را در ذهنشان تداعی کند و مورد توجه قشر وسیعی از آحاد جامعه باشد.

تبصره: دانش آموزان می توانند به صورت گروهی انجام بدهند. (گروه های ۲ نفره)

در هنگام خلق یک شخصیت باید چند نکته را مورد نظر قرار داد:

-شخصیت هایی خلق کنند که برای داستان اصلی مناسب بوده و تا حد ممکن واقعی و جذاب باشند.

-شخصیت هایی خلق کنند که هر چه بیشتر به انسان ها شبیه باشند.

-کپی برداری و نسخه برداری مستقیم از نمونه های خارجی و حتی ایرانی ممنوع است.

-خلاقیت و جدید بودن، گیرایی در خلق اثر مهم است.

-تاکید بر هویت ایرانی و انتخاب نام مناسب برای شخصیت ها مهم است.

از نظر پوشش رعایت شئونات اسلامی مهم است.

مثال در مورد خلق کارکتر و شخصیت کارتونی: کار گروهی ۲ نفر

همانطور که می دانیم شخصیت های کارتونی و عروسکی بدلیل جذابیت می توانند برای ما قصه بگویند و پیام های آموزنده را ترویج کنند.

سال ها قبل ، بابا برقی و سیا ساکتی ، چنین نقشی را به عهده داشتند و توانستند نقش موثری را نیز ایفاء نمایند.شخصیت های عروسکی و کارتونی دیگری نیز خلق شدند که توانستند در این زمینه ، نقش داشته باشند.

اکنون در جشنواره نوجوان سالم ، این فرصت را دارید که یک شخصیت عروسکی و کارتونی (با یک اسم مناسب و هدفمند) طراحی و پیشنهاد کنید. این پیشنهاد می تواند هم در حد طراحی سناریو و هم پیاده سازی آن باشد. شخصیت باید مثبت باشد و حاوی پیام های پیشگیری از آسیب های اجتماعی باشد .

موشن گرافیک: کار گروهی ۲ نفر

انتقال پیام باید در مورد موضوع جشنواره جذاب باشد، تا بتواند با بیننده ارتباط برقرار کند تا مخاطب را در زمان کوتاهی تحت تأثیر قرار دهد. دانش آموزان می توانند به صورت گروهی انجام بدهند.(گروه های ۲ نفره) کپی برداری و نسخه برداری مستقیم از نمونه های خارجی و ایرانی ممنوع است. صداگذاری و موسیقی با رعایت شئونات اسلامی باشد. خلاقیت و جدید بودن، گیرایی در خلق اثر مهم است. توضیح : موشن گرافیک در واقع همان انیمیشن است با این تفاوت که قسمت اصلی موشن گرافیک ها متن است، به عبارت دیگر ادغام تصاویر و حرکت آنها به همراه صدا و متن جهت انتقال یک پیام آموزشی، تبلیغی و... می باشد. شرکت در این بخش نیز بصورت انفرادی و گروه ۲ نفره امکان پذیر می باشد.

روایت نویسی: کار فردی ۱ نفر

مشخصات این بخش ، به شرح زیر می باشد:
در واقع این رشته نوعی مستندسازی تجربیات ، درس های آموخته ، سرگذشت ها و درد دل های دانش آموزان ، والدین و همکاران مدارس می باشد.
همه ما می دانیم که آسیب های اجتماعی ، همواره با نوعی درد و رنج همراه است که البته محافظت از خود در برابر آن و یا رهایی از آن ، بسیار آموزنده است و نوشتن و روایت این درد و رنج و کوشش هایی که برای مقابله با آن و یا رهایی از خطر آسیب های اجتماعی ، صورت می گیرد ، می تواند آموزنده و الهام بخش باشد.محورها و سرفصل های بخش روایت به این شرح است.

بخش دانش آموزی:

چگونه توانستم خودم را از دام رفتارهای پر خطر نجات بدهم؟
چگونه توانستم به دوست/ همکلاسی خود برای رهایی از رفتارهای پرخطر ، کمک کنم؟

بخش همکاران مدارس:

چگونه توانستم دانش آموز/ دانش آموزان مدرسه ام را از دام رفتارهای پرخطر نجات بدهم؟

بخش والدین:

چگونه توانستم فرزندم را از دام رفتارهای پرخطر، نجات دهم؟

ارائه اثر در بخش "روایت"

← صرفاً در قالب ارائه مقاله خواهد بود.

برای این منظور، دانش آموزان، والدین و همکاران فرهنگی شاغل در مدرسه و واحدهای اداری، آموزشی و پرورشی می‌توانند در محورهای مورد اشاره در بخش روایت، سرگذشت یا تجربه خود در مواجهه با یک «مورد»، «رویداد» یا «موقعیت» پرخطر را روایت نمایند.

- لازم به توضیح است، داوری بخش روایت، مانند داوری مقالات علمی نخواهد بود و آنچه اهمیت دارد این است که ضمن رعایت حداقل‌های لازم برای نگارش یک یادداشت یا مقاله، روش مناسبی را در مورد چگونگی مواجهه و مدیریت مساله، آسیب یا خطر، بیان کرده باشد.

ب) بخش "ابتکارات مدرسه ای"

- الگوها و فنون آموزش و تدریس پیشگیری در کلاس درس
- محصولات و منابع کمک آموزشی و فرهنگی پیشگیری
- پروژه های ابتکاری و ارائه خدمات مددکاری اجتماعی برای دانش آموزان و مدیریت مورد

قالب آثار در بخش ابتکارات مدرسه ای (ویژه کارکنان اداری و همکاران

فرهنگی)

- ❖ الگوها و فنون آموزش و تدریس پیشگیری در کلاس درس
- طرح درس و یا راهنمای تدریس در کلاس درس (ارایه فایل و نسخه الکترونیک طرح درس)
- فیلم مستند تدریس پیشگیری در کلاس درس

❖ محصولات و منابع کمک آموزشی و فرهنگی پیشگیری

الف) منابع آموزشی و کمک آموزشی (مانند کتابچه های آموزشی مربوط به طرح ها و کاربرگ های آموزشی)

ب) محصولات فرهنگی (مانند کتابچه، دفترک، لوح فشرده، نمایشگاه، سرگرمی و بازی ها با رویکرد پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پر خطر)

❖ پروژه های ابتکاری

- برنامه عمل سالانه مدرسه برای پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پر خطر
- طرح یا پروژه نوآورانه مدرسه برای آموزش و فرهنگ سازی در زمینه پیشگیری
- پروژه ها و مداخلات موردی برای توانمند سازی (با تاکید بر مشارکت جامعه-محور)
- اقدام پژوهی

ج) ابتکارات جامعه محور

تشکیل گروه های همیار اجتماعی و حفظ و پایدارسازی آن ها
ایده پردازی و طراحی و تدوین راهکارها؛ تدوین نیمرح محلی
حمایت جویی و اجرای پروژه های کوچک؛ طراحی پروژه های کوچک
مستند سازی و تدوین درس آموخته ها
شامل: (نیمرخ آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر، نیمرخ ظرفیت ها و دارایی های مدرسه و محله، پروژه های کوچک، هویت بخشی و فعالیت کانون یاریگران زندگی، درس آموخته ها)

ابتکارات جامعه محور (کانون یاریگران زندگی): شامل مدارس مقطع ابتدایی، متوسطه اول و دوم
در این بخش از جشنواره نوجوان سالم به صورت گروهی است و شرکت کنندگان نمی توانند در این بخش به صورت فردی شرکت کنند. برای این منظور، گروه های همیاری دانش آموزی و به ویژه کانون های یاریگران زندگی می توانند در قالب محورهای زیردر جشنواره شرکت نمایند. شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از:
گزارش مخاطرات، چالش ها و فرصت های مدرسه (در زمینه آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر)

نیمرح چالش ها و فرصت ها در قالب ترسیم مخاطرات بر روی یک برگه کاغذ A4 یا A3، به نام "درخت مشکلات / آسیب ها « درخت فرصت ها »، «درخت چالش ها»

تدوین نیمرخ راهکارها و ایده ها؛ شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از:
گزارش راهکارها و ایده ها در مورد پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر در مدرسه؛

تدوین نیمرح راهکارها و ایده ها، در قالب ترسیم راهکارها بر روی یک برگه کاغذ A4 یا A3 به نام درخت راهکار

طراحی پروژه کوچک:

شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از: گزارش از پروژه های پیشنهادی برای راهکارهای شناخته شده پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر معرفی کامل یک پروژه کوچک ابتکاری برای اجرا در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

حمایت جویی پروژه کوچک؛ شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از: گزارش از راهکارهای پیشنهادی برای جذب حمایت ها برای اجرای پروژه های کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر معرفی کامل یک یا چند حمایت جذب شده برای اجرای پروژه های کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

اجرا و مستندسازی پروژه کوچک؛ شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از: گزارش مستند از اجرای پروژه کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر گزارش درس های آموخته شده از طراحی و اجرای یک پروژه کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

نکته:

ارائه پروژه در قالب پاورپوینت می باشد. (قالب پاور پوینت پیشنهادی با شاخص های مورد نیاز پیوست بخشنامه می باشد.)

اقدام پژوهی:

اقدامی توأم با پژوهش ، برای تغییر و حرکت از وضع موجود به وضع مطلوب. موضوع اقدام پژوهی در زمینه پیشگیری از آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر انتخاب گردد.

➤ نکات قابل توجه :

*ثبت نام دانش آموزان و کارکنان فرهنگی بر اساس **سامانه نورینو** است که از طریق سایت **my.medu.ir** وارد و در بخش نورینو با استفاده از **کد ملی و نام کاربری** خود می توانند ثبت نام کنند و آثار خود را به مدارس تحویل دهند. در ضمن کارکنان فرهنگی هم از همین طریق (کد ملی و نام کاربری) می توانند ثبت نام کنند و آثار خود را مانند سنوات گذشته تحویل دهند .

دربخش والدین نیازی به ثبت نام در سامانه نبوده و در صورت تمایل به شرکت در جشنواره می توانند آثار خود را به مدارس تحویل بدهند .
* فرم های داوری در سامانه بارگذاری شده و از طریق سامانه داوری ها صورت می گیرد .
* در مورد والدین دانش آموزان و کارکنان آموزشی ، پرورشی و اداری آموزش و پرورش در رشته های ایده پردازی و روایت گری می توانند انفرادی و ایده خود و روایت خود را تا مرحله استان ارایه نمایند.

* در رشته نشریه دیجیتال دانش آموزان لزوما باید کار گروهی (۲ نفره) باشد.

* رشته های فیلم باید کار گروهی (۲ تا ۵ نفره) و حتما دانش آموزی باشد.

* رشته های نقاشی و عکس کار انفرادی (دانش آموزی) مورد پذیرش می باشد.

* آثار دانش آموزان دوره ابتدایی و والدین تا مرحله استانی اجرا می شود.

نکته : درخصوص جمع آوری آثار مربوط به رشته های متنی مانند انشاء ، روایت ، ایده پردازی فایل pdf , word بایستی بارگزاری گردد.

* آثار کپی برداری شده از اینترنت بنا به تشخیص داوران محترم از چرخه داوری حذف می شود.

✚ در صورت صلاحدید استان برای پرداخت حق الزحمه به کار گروه ها و کمیته های مربوط به جشنواره نوجوان سالم (یاریگران زندگی) از اعتبار مربوط به جشنواره نوجوان سالم (یاریگران زندگی استفاده گردد.

ب) زمانبندی ارسال آثار

- ثبت نام در سامانه و جمع آوری آثار در مدرسه ۱۵ آذرماه لغایت ۱۵ آذر ماه
- منطقه ۱۵ آذرماه تا ۱۵ دی ماه
- استان ۱۵ دی ماه تا ۳۰ بهمن ماه
- اختتامیه استانی اسفند و فروردین
- ارسال به دبیرخانه کشوری یک اردیبهشت ماه تا پایان اردیبهشت ماه

✚ **زمان برگزاری مراحل مختلف جشنواره :**

جدول زمان بندی برگزاری " چهاردهمین جشنواره نوجوان سالم " در سطح استان

توضیحات	زمان برگزاری	عنوان فعالیت	سطح برگزاری
	۱۰ آبان ۱۴۰۳	- ارسال بخشنامه فراخوان آثار به منطقه/شهرستان/منطقه/ناحیه/مدارس	مرحله استان
	۳۰ آذر ۱۴۰۳	- مهلت ارسال آثار از مدرسه به منطقه و ناحیه	مرحله منطقه/شهرستان/منطقه/ناحیه
	۱۰ آبان ۱۴۰۳	- نصب پوستر و اطلاع رسانی به دانش آموزان	مرحله مدرسه
	۳۰ آذر ۱۴۰۳	- مهلت جمع آوری آثار از مدرسه به منطقه	مرحله ارسال آثار برگزیده به استان
	۲۰ بهمن ۱۴۰۳	- بررسی و غربالگری آثار از منطقه به استان	مرحله داور
	۲۰ اسفند ۱۴۰۳	- داوری نهایی و انتخاب آثار برگزیدگان دانش آموزان، فرهنگیان، اولیاء در استان	مرحله مراسم اختتامیه استانی
	۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۴	- برگزاری مراسم اختتامیه استانی در منطقه/شهرستان/منطقه/ناحیه/مدارس	مرحله اختتامیه کشوری
قبل از ماه محرم	تابستان ۱۴۰۴	- برگزاری مراسم اختتامیه سیزدهمین جشنواره	

چند نکته در مورد زمانبندی جشنواره:

- استان /منطقه/شهرستان/ناحیه/مدرسه تا اطلاع رسانی بخشنامه به دانش آموزان،همکاران فرهنگی و اولیاء دانش آموزان برای شرکت در چهاردهمین جشنواره نوجوان سالم تلاش نمایند.
- استان، زمان برگزاری اختتامیه چهاردهمین جشنواره نوجوان سالم را به اداره کل امور تربیتی، مشاوره و مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی اعلام نمایند.

ارکان برگزاری جشنواره در سطوح مختلف

ردیف	سطح برگزاری	ارکان برگزاری جشنواره	اعضاء	توضیحات
۱	مدرسه	شرکت کنندگان	دانش آموزان	
		هیات داوران	از بین معلمان و دبیران هنرمند مدرسه انتخاب خواهند شد	۵ نفر از پنج حوزه
		مدیر مدرسه	مدیر	مسئول اصلی برگزاری جشنواره
		معاون پرورشی	یا مربی پرورشی	دبیر برگزاری جشنواره
		کانون یاریگران	اعضای یاریگران	اعضای برگزار کننده جشنواره
			یک نفر از اولیاء هنرمند(مدعو)	
			یک نفر از هر کدام از بخش های جشنواره از بین معلمان هنرمند و آشنا با حوزه پیشگیری از آسیب های اجتماعی	
		شرکت کنندگان	دانش آموزان راه یافته از مدارس	

۲	شهرستان / منطقه / ناحیه	به جشنواره	هیات داوران
		از بین معلمان هنرمند	کار گروه های تخصصی
		یک نفر از هر کدام از بخش های جشنواره از بین معلمان هنرمند و آشنا با حوزه پیشگیری از آسیب های اجتماعی	دبیران جشنواره
		در مجموع ۵ دبیر تخصصی	۵ نفر در هر بخش جشنواره ۱ نفر از بین معلمان هنرمند شهرستان
		معاون پرورشی، کارشناس،	ستاد اجرایی جشنواره
		اعضای ستاد جشنواره نوجوان سالم	دبیر خانه جشنواره
۳	استان	دانش آموزان راه یافته از شهرستان ها به جشنواره استانی	شرکت کنندگان
		از بین معلمان هنرمند و آشنا با حوزه پیشگیری از آسیب های اجتماعی	هیات داوران
		در مجموع ۵ کار گروه	کار گروه های تخصصی
		حداکثر ۳ نفر در هر کدام از بخشهای جشنواره از بین معلمان هنرمند و آشنا با پیشگیری از آسیب های اجتماعی	دبیران جشنواره
		در مجموع ۵ دبیر تخصصی	۵ نفر در هر بخش جشنواره ۱ نفر از بین معلمان هنرمند استان
			دبیرخانه جشنواره
			ستاد اجرایی جشنواره
		اعضای دبیر خانه استانی	
		اعضای ستاد جشنواره نوجوان سالم	

کار گروه تخصصی منطقه و استان

به استناد راهکار ۸/۶ سند تحول بنیادین و به منظور "فراهم آوردن ساز و کارهای اجرایی برای مشارکت فعال و موثر مدیران و معلمان در برنامه های تربیتی و فعالیتهای پرورشی مدارس" به ویژه در جشنواره نوجوان سالم و با هدف افزایش سطح کیفی جشنواره در قالب کار گروه های تخصصی، دبیران تخصصی جشنواره در مدرسه از ظرفیت معلمان علاقه مند و به ویژه معلمان هنرمند در این جشنواره استفاده خواهد شد که وظایف هر گروه به شرح ذیل خواهد بود:

کار گروه تخصصی از بین معلمان هنرمند و فعال پیشگیری هر منطقه یا استان انتخاب خواهد شد و به عنوان بازوی مشورتی و اجرایی در جشنواره در کنار معاونت پرورشی و تربیت بدنی شهرستان یا معاونت پرورشی و فرهنگی استان و کارشناسی اداره امور تربیتی، مشاوره و پیشگیری از آسیب های اجتماعی انجام وظیفه خواهد نمود.

دبیران تخصصی جشنواره: زیر نظر کارشناس پیشگیری از آسیب های اجتماعی هر شهرستان یا استان از بین معلمان هنرمند هر شهرستان یا منطقه ۵ نفر صاحب نظر در حوزه های مختلف جشنواره شامل یک نفر متخصص

در حوزه نقاشی، یک نفر متخصص در حوزه فیلم، یک نفر متخصص در حوزه رسانه و فضای مجازی، یک نفر متخصص در حوزه یاریگران زندگی یک نفر در حوزه ادبی و پژوهشی به عنوان دبیر هر جشنواره مسئولیت هدایت و اجرای جشنواره و نظارت بر داوران و فرایند داوری جشنواره را در بخش تخصصی خود در سطوح اعلام شده بر عهده خواهد داشت.

در چارت برگزاری جشنواره اعضای کار گروه های تخصصی، دبیران جشنواره و اعضای آن و همچنین اعضای هیأت داوران در مجموع در کمیته فنی جشنواره ساماندهی می شوند که مسئولیت آن با کارشناس پیشگیری از آسیب های اجتماعی استان و یا شهرستان است.

در تشکیل کار گروه های تخصصی استفاده از ظرفیت های سر گروه های آموزشی درس هنر منطقه یا استان و همچنین به عنوان بستر و محل تحقق این فرایند مورد تأکید است.

چگونگی تشکیل و شرح وظایف کار گروه ها تخصصی پیشگیری از آسیب های اجتماعی (منطقه و استان)

کار گروه تخصصی از بین معلمان هنرمند و فعالان پیشگیری از آسیب های اجتماعی هر منطقه یا استان انتخاب خواهد شد و به عنوان بازوی مشورتی و اجرایی در جشنواره در کنار معاون پرورشی و تربیت بدنی شهرستان/ ناحیه/منطقه یا معاون مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی استان و کارشناس پیشگیری از آسیب های اجتماعی انجام وظیفه خواهد نمود.

فراخوان انتخاب اعضای کار گروه توسط معاونت پرورشی و تربیت بدنی برای "مدارس" منطقه ارسال و علاقه مندان سوابق هنری خود را در رشته های مورد نظر به معاونت پرورشی ارسال خواهند نمود.

معلمان و فعالان پیشگیری شامل کلیه کارکنان رسمی و پیمانی آموزش و پرورش است که به صورت تخصصی در یکی از رشته ها و گرایش های هنری فعالیت می نمایند و صرفاً شامل دبیران هنر نمی شود. اما استفاده از ظرفیت دبیران هنر به ویژه سر گروه های درس هنر در سطح منطقه و استان مورد تأکید است.

کار گروه های تخصصی در زمینه های مرتبط با برگزاری جشنواره نوجوان سالم شامل موارد جدول ذیل تشکیل خواهد شد

عنوان کار گروه	تعداد اعضای سطح منطقه	تعداد اعضای سطح استان	توضیحات
کارگروه تخصصی فیلم	۳ تا ۳ نفر	۳ تا ۵ نفر	
کارگروه تخصصی فضای مجازی	۳ تا ۳ نفر	۳ تا ۵ نفر	
کارگروه تخصصی ابتکارات	۳ تا ۳ نفر	۳ تا ۵ نفر	سرگروه های آموزشی ادبیات و پژوهش
کارگروه تخصصی یاریگران زندگی	۳ تا ۳ نفر	۳ تا ۵ نفر	
کارگروه تخصصی ادبی و پژوهشی	۳ تا ۳ نفر	۳ تا ۵ نفر	سرگروه های آموزشی ادبیات و پژوهش
کارگروه تخصصی نقاشی و عکاسی	۳ تا ۳ نفر	۳ تا ۵ نفر	دبیران هنر و معلمان هنرمند آشنا به رشته نقاشی
کارگروه تخصصی چند	۳ تا ۳ نفر	۳ تا ۵ نفر	معلمان و مربیان آشنا به

رسانه ای		حوزه چند رسانه ای
----------	--	-------------------

به منظور بهره مندی از خرد جمعی در شهرستان ها و مناطق پر جمعیت و استان های پر خوردار کشور پیشنهاد می شود سقف تعداد افراد تعیین شده در کار گروه در نظر گرفته شود. شهرستان ها و مناطق کوچک و کم برخوردار که امکان تشکیل کار گروه تخصصی در هر بخش را به دلیل عدم بهره مندی از تعداد معلمان ندارند می توانند با یک کار گروه تخصصی با عنوان کار گروه تخصصی فعالان پیشگیری با ترکیب ذیل اقدام نمایند.

ترکیب کار گروه تخصصی جشنواره نوجوان سالم شهرستان: (ویژه شهرستان ها و مناطق کوچک و کم بر خوردار)

ترکیب این گروه شامل یک نفر معلم آشنا با مسائل حوزه ادبی و پژوهشی، یک نفر معلم آشنا به مسائل حوزه فضای مجازی، یک نفر معلم آشنا با حوزه فیلم و چند رسانه ای، یک نفر معلم آشنا به حوزه نقاشی و یک نفر دبیر هنر آشنا با حوزه عکاسی می باشد.

از بین متقاضیان کارشناس پیشگیری منطقه/استان پس از بررسی بر اساس جدول فوق اعضای پیشنهادی هر کار گروه را مشخص و برای صدور ابلاغ به معاون پرورشی منطقه /استان معرفی می نماید.

معاون پرورشی و تربیت بدنی شهرستان/منطقه/ناحیه و معاون اداره مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی استان (متناسب با سطح کار گروه منطقه ای یا استانی) نسبت به صدور ابلاغ اعضای کار گروه های تخصصی فرهنگی برابر نمونه ذیل اقدام نموده و سپس در اولین جلسه اعضای کار گروه ها شرح وظایف هر کدام از اعضا به آنان ابلاغ خواهد شد.

حق الزحمه اعضای کار گروه در قالب حق الزحمه عوامل اجرایی و یا حق الجلسات آموزش و پرورش برابر ضوابط و مقررات مالی آموزش و پرورش در زمان برگزاری جشنواره قابل پرداخت می باشد.

شرح وظایف اعضای کار گروه شهرستان /منطقه /ناحیه

- مطالعه دقیق ضوابط و مقررات جشنواره نوجوان سالم (ابلاغی از سوی وزارت آموزش و پرورش)
- همکاری و هماهنگی کامل با کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- شرکت در جلسات پیش بینی شده از سوی اداره آموزش و پرورش
- پیشنهاد حذف یا افزودن رشته های جدید در جشنواره نوجوان سالم با تصویب کار گروه و پس از تأیید ستاد برگزاری جشنواره نوجوان سالم در سطح شهرستان و یا استان
- نظارت بر اجرای جشنواره نوجوان سالم در سطح مدارس از طریق بازدید از مدارس و ارائه مشورت به مدیران مدارس در چگونگی اجرای هر بخش به صورت تخصصی با هماهنگی کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- همکاری در برگزاری جشنواره نوجوان سالم در سطح شهرستان/منطقه/ناحیه با کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- ارائه مشاوره و راهنمایی دانش آموزان منتخب منطقه و استان و پیشتیبانی فکری و تخصصی از آنان و همکاری در آماده سازی دانش آموزان به مراحل برتر.
- همکاری در دبیرخانه تحویل آثار جشنواره نوجوان سالم شهرستان/منطقه و ناحیه

- همکاری در بررسی اعتراضات به نتایج مسابقات تحت نظر کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی

- ارائه گزارش پایانی کار گروه به کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی

دبیران جشنواره

دبیران جشنواره در سه سطح شهرستان/منطقه یا ناحیه، سطح استانی و سطح کشوری در جشنواره فعالیت خواهند نمود. در سطح کشوری با توجه به وجود کارشناسان تخصصی این وظیفه بر عهده کارشناسان تخصصی اداره کل امور تربیتی، مشاوره و مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی وزارت آموزش و پرورش است. و همچنین ادارات شهرستان ها و نواحی و مناطق با توجه به اینکه پست تخصصی برای هر بخش از جشنواره در آموزش و پرورش تعریف نشده است و همچنین به لحاظ ارتقاء کیفیت اجرای جشنواره در سطح مناطق و شهرستان ها و استان ها و نگاه تخصصی بر هر بخش از جشنواره تعیین دبیران جشنواره الزامی است.

لذا با پیشنهاد کار گروه تخصصی هر بخش از جشنواره و پس از تأیید کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی ادارات، ابلاغ دبیر تخصصی هر بخش از جشنواره با امضای معاون پرورشی و تربیت بدنی در شهرستان ها و مناطق و همچنین معاون پیشگیری از آسیب های اجتماعی در سطح استان ها صادر خواهد شد.

دبیر جشنواره می تواند از بین اعضای کار گروه تخصصی نیز انتخاب شود.

دبیر تخصصی هر بخش از جشنواره می بایست از بین متخصصی هنری و فعالان پیشگیری از آسیب های اجتماعی انتخاب و دارای ویژگیهای ذیل باشد.

ویژگیهای دبیر جشنواره :

- آشنا و متخصص در همان بخش از جشنواره (دارای کد پرسنلی)

- آشنا با اهداف جشنواره نوجوان سالم و پیشگیری از آسیب های اجتماعی

- دارای سابقه تخصصی و اجرایی در رشته مورد نظر

- داشتن زمان مناسب برای همکاری در برگزاری جشنواره

- دارای ویژگیهای تربیتی و اخلاقی مناسب و دوری از هرگونه سلیقه های گروهی خاصی

- برخورداری از توانمندی اجرایی و مدیریت برنامه های فرهنگی و پیشگیری دارای سوابق اجرایی در این بخش

- در صورتی که در شهرستان ها و مناطق محروم امکان انتخاب دبیر تخصصی برای هر بخش نباشد مسئولیت دبیر آن بخش بر عهده کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی است.

شرح وظایف دبیر تخصصی جشنواره

- مطالعه دقیق ضوابط و مقررات جشنواره نوجوان سالم (ابلاغی از سوی وزارت آموزش و پرورش)

- آشنایی کامل به مقررات جشنواره و همکاری و هماهنگی کامل با نظر کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی

- نظارت بر حسن اجرای جشنواره و جلوگیری از تخلفات احتمالی شرکت کنندگان (دانش آموزان، اولیاء، همکاران فرهنگی) و تضييع حقوق دانش آموزان با هماهنگی کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی

- شرکت در جلسات پیش بینی شده از سوی آموزش و پرورش

- برنامه ریزی برای دریافت آثار در دبیر خانه
- همکاری در دریافت آثار جشنواره و همکاری در تفکیک و دسته بندی آثار رسیده به جشنواره تحت نظر کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- تهیه گزارش در یافتی در دبیر خانه به لحاظ کمی و کیفی و برنامه ریزی برای اجرای جشنواره حضوری
- تعیین سالن ها ، کار گاه ها و مکان های مناسب برای اجرای جشنواره و ملزومات مورد نیاز سالن ها
- تهیه لیست داوران پیشنهادی برای جشنواره برای جشنواره با همکاری کار گروه تخصصی و ارائه لیست پیشنهادی به کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- همکاری و ارائه پیشنهاد برای چیدمان داوران جشنواره با نظر کار شناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- تدوین و ارائه جداول اجرای برنامه های جشنواره
- برگزاری جلسه و مدیریت جلسات مرتبط با بخش مورد نظر در جشنواره
- برگزاری کارگاه آموزشی در صورت نیاز با همکاری کار گروه تخصصی
- نظارت بر فرایند داوری جشنواره و جلوگیری از انحراف معیارهای داوری و تطبیق شرایط جشنواره با اهداف جشنواره و آموزش و پرورش
- برگزاری جلسه توجیهی داوران با حضور کارشناس مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- جمع بندی نهایی نتایج داوران و اعلام نتایج نهایی با همکاری و تحت نظر کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- تهیه و قرائت بیانیه پایانی جشنواره بر اساس نظرات هیأت داوران و با مشورت کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی.
- رایزنی با دستگاه های درون و برون سازمانی و همچنین صاحب نظران و هنرمندان این حوزه برای هم افزایی و گسترش دامنه و تأثیر گذاری بیشتر فعالیت جشنواره و دعوت از هنرمندان و میمانان مرتبط در زمان اجرای جشنواره با هماهنگی کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی و معاونت پرورشی و فرهنگی
- پاسخگویی و رسیدگی به اعتراضات نتایج جشنواره با هماهنگی کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی و کار گروه تخصصی

وظایف مدیرمدرسه در برگزاری جشنواره نوجوان سالم:

- مطالعه دقیق دستورالعمل جشنواره نوجوان سالم (ابلاغی از سوی وزارت آموزش و پرورش)
- تشکیل کمیته برگزاری جشنواره نوجوان سالم (تشکیل جلسه با اعضای شورای معلمان مدرسه ،اعضای کانون یاریگران،شورای مدرسه و)
- مکاتبه با اولیاء و اطلاع رسانی رشته ها و گرایش های مختلف و متنوع جشنواره
- اطلاع رسانی به کلیه دانش آموزان مدرسه در مورد شرایط و ضوابط شرکت در جشنواره
- راه اندازی دبیرخانه جشنواره در مدرسه ،داوری اولیه آثار و برنامه ریزی برای اجرای جشنواره

- اعلام نتایج قطعی جشنواره به اداره آموزش و پرورش
- بهره مندی از ظرفیت های درون و برون مدرسه در برگزاری جشنواره
- جلب همکاری کادر آموزشی و اولیاء و دانش آموزان در برگزاری هرچه بهتر مراسم جشنواره
- نظارت بر انجام کلیه فعالیت های جشنواره بر عهده مدیر مدرسه است.
- برنامه ریزی برای اجرای مراسم افتتاحیه ، اجرای جشنواره و مراسم تقدیر از برگزیدگان و برآورد اعتبارات و استفاده از کمک های اولیاء و نهادهای محله بر عهده مدیر مدرسه است.
- برگزاری نمایشگاه از آثار دانش آموزان در مدرسه

ضوابط داوری جشنواره و نکات مهم در خصوص تعیین داوران

- مدیران مدارس می توانند از افراد واجد شرایط در مدرسه و یا از اولیاء دانش آموزان که توانایی داوری را دارند برای داوری آثار استفاده نمود و پس از صدور ابلاغ آثار تفکیک شده در دبیرخانه را برای داوری به داوران مرحله مدرسه طبق جدول زمانبندی ارائه نمود.
- دانش آموزان در سال تحصیلی جدید برای شرکت در جشنواره لازم است که آثار جدید ارائه نمایند از ارسال آثار سال قبل و یا تکراری خوداری نمایند.
- آثار منتخبین دانش آموزی در سطح مدرسه بعد از تعیین رتبه به اداره آموزش و پرورش ارسال می گردد.

نمون برگ های مورد استفاده در چهاردهمین جشنواره نوجوان سالم

به نام خدا

برگه داوری موشن گرافی

نام و نام خانوادگی صاحبان اثر
سال تحصیلی دوره تحصیلی
استان پایه تحصیلی
جنسیت

امتیاز دریافتی	حداکثر امتیاز	ملاک های ارزشیابی	ردیف
	۶	سه بعدی	۱
	۴	دو بعدی	۲
	۵	استفاده از کاراکتر اختصاصی	۳
	۵	ریگ بندی و یا استخوان بندی صحیح کاراکترهای داستان	۴
	۵	حرکات و انیمیت واقع گرایانه کاراکتر	۵
	۵	حرکات مناسب اعضای کاراکتر از جمله دست ها در هنگام صحبت و گفتگو	۶
	۱۰	استفاده از طرح ها و المان های مربوط به حوزه پیشگیری	۷
	۵	استفاده از موزیک متن متناسب با موشن گرافیک	۸
	۵	هماهنگی صدا و گویندگی	۹
	۵	وضوح و کیفیت مناسب صدای گوینده	۱۰
	۱۰	سناریو و داستان خلاقانه	۱۱
	۵	قابل فهم بودن موشن گرافیک برای سنین مختلف	۱۲
	۵	شروع و پایان جذاب و مناسب برای داستان	۱۳
	۶	حرکت نرم و واقع گرایانه اجزای موشن گرافیک	۱۴
	۵	نظم و هماهنگی سایر اجزاء	۱۵
	۶	نپزیدن و یا خطی نبودن ترنسفرم ها و یا حرکات هر یک از اجزای موشن گرافیک	۱۶
	۷	توجه به فرهنگ و آداب و رسوم در جمهوری اسلامی ایران	۱۷
	۱۰۰	جمع کل	

تاریخ و امضاء:

نام و نام خانوادگی داور:

توضیحات داور:

فرم داوری بازی های رایانه ای

نام و نام خانوادگی دانش آموز شهرستان / منطقه / ناحیه مدرسه اسم بازی

ردیف	دسته	معیارهای ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	فنی	اجرا شدن بدون مشکل بازی	۵	
		کنترل روان و ساده	۵	
		پایه سازی سیستم ارتقا و تنوع گیم play	۵	
		پایه سازی قابلیت آنلاین	۵	
۵	هنری	جلوه های صوتی و بصری	۵	
		UX/UI طراحی	۵	
		طراحی یک کاراکتر و یک گراند	۵	
		تناسب مدل هنری با ایده و مخاطب بازی	۵	
۹	طراحی بازی	ایده گیم پلی بازی و نوع آوری	۵	
		طراحی مکانیک های اصلی و فرعی بازی	۵	
		طراحی سیستم ارتقا و مهارت آموزی	۵	
		طراحی نوتو ریال مناسب	۵	
		برنامه مناسب برای توسعه	۵	
۱۴	کسبو کار و مدل تجاری	طراحی صحیح مدل در آمد زایی برای بازی	۵	
		مخاطب سنجی و پاسخ صحیح به نیاز مخاطب	۵	
		طراحی برنامه مشخص برای وفاداری مشتری	۵	
۱۷	فرهنگی و محتوایی	ارتباط بازی با مفاهیم ارزشهای ملی و مذهبی	۵	
		ارزش آموزشی بازی	۵	
		داستان بازی	۵	
		جمع کل امتیاز	۱۰۰	

فرم داوری خلق کاراکتر (جشنواره نوجوان سالم)

مرحله چهاردهمین جشنواره نوجوان سالم

کد اثر : موضوع اثر : نام منطقه : نام مدرسه :
 نام معلم / صاحب اثر : پایه و رشته تحصیلی : جنسیت : دختر پسر
 شماره تلفن صاحب اثر :

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	ملاحظات
۱	تناسب کاراکتر با گروه سنی	۸		
۲	تحلیل و بررسی شخصیت	۶		
۳	تناسب کاراکتر با رسانه ای که ارائه خواهد شد	۶		
۴	توسعه هویت کاراکتر به وسیله طراحی (کیفیت خطوط روانشناسی خطوط، قدرت بصری، سادگی طرح و)	۳۰		
۵	اغراق در ویژگی های کاراکتر	۸		
۶	عمق بخشیدن و متمایز کردن کاراکتر	۶		
۷	استفاده از رنگ (روانشناسی رنگ، میزان رنگ و غیره)	۸		
۸	آکسسوار و لباس	۱۰		
۹	موفقیت در انتقال موضوع	۶		
۱۰	کیفیت اثر	۵		
	خلاقیت	۵		
	امتیاز کل	۱۰۰		

ردیف	نام و نام خانوادگی داور	نوع داوری	شماره تماس	امضاء
		تخصصی		
		تخصصی		
		تخصصی		

		موضوعی		
--	--	--------	--	--

باسمه تعالی

فرم داوری مقاله پژوهشی

چهاردهمین جشنواره نوجوان سالم

نام و نام خانوادگی صاحب اثر..... استان عنوان کامل مقاله

شاخص های بخش روش شناسی مقاله				
ردیف	شاخص های ارزیابی	امتیاز شاخص	امتیاز مکتسبه	توضیحات ضروری
۱	ذکر نام خدا	۲		
۲	رعایت اصول مقاله نویسی و داشتن چارچوب نظری	۵		
۳	استفاده از منابع جدید و معتبر مرتبط با موضوع	۵		
۴	شیوایی و روانی متن و پرهیز از پراکنده گویی	۵		
۵	APA رعایت ارجاع صحیح درون متنی ()	۵		

شاخص های بخش محتوا مقاله				
ردیف	شاخص های ارزیابی	امتیاز شاخص	امتیاز مکتسبه	توضیحات ضروری
۱	گویا بودن عنوان مقاله طوری که در برگیرنده محتوا و اهداف جشنواره باشد	۱۰		
۲	تازگی و ابتکاری بودن موضوع و ارائه دیدگاههای جدید و مستدل	۲۰		
۳	اهمیت موضوع به لحاظ نظری یا کاربردی	۸		
۴	تجزیه و تحلیل اطلاعات و نظرات و ارائه نتیجه گیری مشخص نو و علمی	۲۵		

شاخص های بخش شکل مقاله				
ردیف	شاخص های ارزیابی	امتیاز شاخص	امتیاز مکتسبه	توضیحات ضروری
۱	رعایت اصول نگارشی و مراعات قواعد دستور زبان فارسی ، استفاده از تعبیرات صحیح و روان	۵		
۲	داشتن چکیده علمی (حاوی مقدمه، پیشنهاد، نتیجه گیری و کلمات کلیدی)	۵		
۳	داشتن فهرست منابع و ماخذ با رعایت اصول ماخذ نویسی	۵		

امتیاز نهایی مقاله :

نظر داوران :

.....

.....

.....

نام و نام خانودگی داوران :

۱- امضا ۲- امضا ۳- امضا

باسمه تعالی

فرم داوری ارزیابی فیلم کوتاه داستانی چهاردهمین جشنواره دانش آموزی نوجوان سالم

* مشخصات دانش آموز: استان:

شهرستان / منطقه / ناحیه: مدرسه:

نام فیلم:	استان:	منطقه / شهرستان:	مدرسه:
کارگردان:	مربی یا مشاور:	مقطع:	زمان:
پایه تحصیلی دانش آموز:			

* امتیازات

الف (فیلم نامه	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	ب (کارگردانی و بازیگری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱- تم و ایده	۷		۱- درک درست از فیلمنامه	۷	
۲- داستان	۸		۲- دکوپاژ	۸	
۳- شخصیت پردازی	۵		۳- هدایت بازیگران	۵	
۴- پرداخت محتوا	۵		۴- بازی بازیگران	۱۰	
۵- انتقال پیام	۷				

ج (تصویر و صدا	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	د (تدوین	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱- ترکیب بندی تصویر	۵		۱- تداوم	۲	
۲- کیفیت تصاویر	۵		۲- ریتم	۳	
۳- نور پردازی	۳		۳- رعایت اصول تدوین	۸	
۴- صدا	۲		۴- موسیقی	۲	

ه (خلاقیت	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	جمع امتیاز	۱۰۰
خلاقیت ویژه	۸		امتیاز نهایی	

نظر داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	محل امضا
۱		

۲	
۳	

باسمه تعالی

فرم داوری ارزیابی تولید فیلم پویا نمایی (انیمیشن) چهاردهمین جشنواره دانش آموزی نوجوان سالم

* مشخصات دانش آموز: استان:

شهرستان/منطقه/ناحیه: مدرسه:

نام فیلم:	استان:	منطقه / شهرستان:	مدرسه:
کارگردان:	مربی یا مشاور:	مقطع:	زمان:
پایه تحصیلی دانش آموز:			

* امتیازات

الف (فیلم نامه	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	ب (کارگردانی و بازیگری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱- تم و ایده	۷		۱- درک درست و هدایت	۷	
۲- داستان	۸		۲- دکوپاژ	۸	
۳- شخصیت پردازی	۵		۳- طراحی کاراکترها	۱۰	
۴- پرداخت محتوا	۵				
۵- انتقال پیام	۷				

(تصویر و صدا	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	د) تدوین	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱- ترکیب بندی تصویر	۵		۱- تداوم	۲	
۲- کیفیت تصاویر و انیمیشن ها	۱۰		۲- ریتم	۳	
۳- نور پردازی	۳		۳- رعایت اصول تدوین	۸	
۴- صدا	۲		۴- موسیقی	۲	

ه) خلاقیت	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	جمع امتیاز	۱۰۰
خلاقیت ویژه	۸		امتیاز نهایی	

نظر داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	محل امضا
۱		
۲		
۳		

باسمه تعالی

فرم داوری عکس شرکت کنندگان در چهاردهمین جشنواره نوجوان سالم

دوره تحصیلی متوسطه: دختر: پسر:

نام و نام خانوادگی دانش آموز: استان:

بخش مشخصات		ملاک های ارزیابی														
ردیف	اسم خانوادگی	عکس	نام خانوادگی	نام	ارتباط با موضوعات جشنواره	رعایت کادر بندی در عکاسی	رعایت پس زمینه و عمق میدان	بیان صریح و قوی موضوع	دقت در زاویه دید	خلاقیت و نوآوری در اثر	کیفیت اثر از لحاظ عکس برداری، ظهور	استفاده از جلوه های ویژه	جمع امتیاز	امتیاز کسب شده	رتبه	توضیحات ضروری
						۱۵	۱۰	۱۵	۱۰	۲۰	۱۰	۱۰	۱۰			

نام و نام خانوادگی داوران: ۱- امضا ۲- امضا

۳- امضا

باسمه تعالی

فرم داوری نشریه دیواری (جشنواره نوجوان سالم)

موضوع اثر : نام منطقه : نام مدرسه :

دوره تحصیلی: پایه و رشته تحصیلی: جنسیت: دختر پسر

نام و نام خانوادگی صاحب اثر / سرگروه : شماره تلفن صاحب اثر: نام معلم راهنما:

نام اعضا گروه: ۱- ۲- ۳- ۴- ۵-

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری		حداکثر امتیاز		امتیاز کسب شده		ملاحظات
	محتوا	ساختار	محتوا	ساختار	محتوا	ساختار	
۱	عنوان مناسب	۱	۱	۱			
۲	طراحی و صفحه آرایی نشریه	۵	-	۵			
۳	خلاقیت و نوآوری	۴	۵	۴			
۴	خوشنویسی و زیبایی سرفصل ها	۴	۴	۴			
۵	شناسنامه اثر	۳	-	۳			
۶	کاریکاتور(داشتن پیام های مناسب)	۲	۳	۲			
۷	جدول با محتوای سئوالات مرتبط با موضوع	۲	۳	۲			
۸	سرمقاله	۲	۵	۲			
۹	یک رویداد فرهنگی ، علمی مرتبط	۲	۲	۲			
۱۰	معرفی یک کتاب مرتبط با موضوع	۲	۲	۲			
۱۱	معرفی یک شاعر یا نویسنده	۱	۱	۱			
۱۲	درج موضوعات با رویکرد دینی و اسلامی	۳	۵	۳			
۱۳	آشنایی با یک واژه آموزشی، تربیتی، فرهنگی و هنری	۲	۵	۲			
۱۴	مصاحبه مرتبط با موضوع	۲	۴	۲			
۱۵	غناى محتوای نشریه مرتبط با موضوع و محور مرتبط	۲	۱۰	۲			
۱۶	ارجاع دقیق مطالب هر قسمت	۳	-	۳			
۱۷	نحوه نگارش ، سادگی ، روانی و رعایت اصول نگارش	۱۰	-	۱۰			
جمع کل		۵۰	۵۰	۵۰			

تذکر: در هر ستون ذکر منابع و مآخذ ضروری است. در غیر اینصورت امتیاز کسر خواهد شد.

ردیف	نام و نام خانوادگی داور	نوع داوری	شماره تماس	امضاء
		تخصصی		
		تخصصی		
		تخصصی		
		موضوعی		

باسمه تعالی

فرم داوری ایده پردازی (جشنواره نوجوان سالم)

موضوع اثر : نام منطقه : نام مدرسه :

دوره تحصیلی: پایه و رشته تحصیلی : جنسیت: دختر پسر
نام و نام خانوادگی صاحب اثر/ سرگروه : شماره تلفن صاحب اثر:
نام معلم راهنما:

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	ملاحظات
۱	عنوان مناسب	۱۰		
۲	مقدمه	۵		
۳	هدف	۵		
۴	شرح ایده	۵		
۵	روش اجرا	۵		
۶	خلاقیت و نوآوری	۲۰		
۷	مطابقت ایده با عنوان	۵		
۸	مبتنی بر مهارت حل مسئله	۲۰		
۹	مطابق بر محور جشنواره	۲۰		
۱۰	قابلیت اجرا	۵		
	جمع کل			

ردیف	نام و نام خانوادگی داور	نوع داوری	شماره تماس	امضاء
		تخصصی		

		تخصصی		
		تخصصی		
		موضوعی		

فرم داوری نرم افزار و چند رسانه ای (جشنواره نوجوان سالم)

کد اثر: _____ موضوع اثر: _____ نام منطقه: _____ نام مدرسه: _____
 دوره تحصیلی: _____ پایه و رشته تحصیلی: _____ جنسیت: دختر پسر
 نام و نام خانوادگی صاحب اثر/ سرگروه: _____ شماره تلفن صاحب اثر: _____ نام معلم راهنما: _____
 نام اعضاء گروه: _____ ۱- _____ ۲- _____ ۳- _____ ۴- _____ ۵- _____

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	ملاحظات
۱	داشتن فهرست موضوعی و جستجو جهت دسترسی سریع	۵		
۲	ایجاد پنجره های پیام	۵		
۳	موارد ابتکاری	۶		
۴	گرافیک و ظاهر زیبا و کاربر پسند	۶		
۵	استفاده از رمز	۴		
۶	استفاده از پایگاه داده	۴		
۷	استفاده مناسب از کلمه ها و استفاده از لینک	۵		
۸	مناسب بودن تصاویر و هماهنگی با موضوع	۵		
۹	توضیحات کامل در رابطه با موضوع و فونت و نوشتار مناسب	۵		
۱۰	درج مواردی چون ساعت ، تصویر ، شماره صفحه و ... در گزارش ها	۵		
۱۱	داشتن راهنمای استفاده از چند رسانه ای	۵		
۱۲	زمانبندی مناسب	۵		
۱۳	استفاده از سیستم صوتی	۵		
۱۴	ایجاد جلوه های ویژه تصویری	۵		
۱۵	استفاده از زبانهای برنامه نویسی	۵		
۱۶	استفاده از نرم افزارهای طراحی سه بعدی	۵		
۱۷	مرحله ای بودن محیط چند رسانه	۴		
۱۸	داشتن سیستم ارزیابی با پرسش و پاسخ	۴		
۱۹	نصب و راه اندازی آسان (auto run)	۶		
۲۰	قابلیت اجرا در دو سیستم عامل ویندوز و اندروید	۶		
	جمع کل	۱۰۰		

ردیف	نام و نام خانوادگی داور	نوع داوری	شماره تماس	امضاء
		تخصصی		
		تخصصی		
		تخصصی		
		موضوعی		

نمون برگ داوری بخش مقاله پژوهشی در جشنواره نوجوان سالم بخش مربوط به کتاب تفکر و سبک زندگی پایه (۷و۸)

جنسیت: دختر پسر

عنوان کامل مقاله:

نام و نام خانوادگی صاحب یا صاحبان اثر:

استان منطقه و مدرسه:

شماره همراه:

شاخص های بخش روش شناسی پروژه پژوهشی			
توضیحات ضروری	امتیاز مکتسبه	امتیاز شاخص	شاخص های ارزیابی
		۲	ذکر نام خدا
		۵	رعایت اصول پروژه پژوهشی و داشتن چار چوب نظری مطابق با کتاب تفکر و سبک زندگی پایه ۷و۸
		۵	استفاده از منابع جدید و معتبر مرتبط با موضوع
		۵	شیوایی و روانی متن و پرهیز از پراکنده گویی
		۵	رعایت ارجاع صحیح درون متنی

شاخص های بخش محتوای پروژه پژوهشی			
توضیحات ضروری	امتیاز مکتسبه	امتیاز شاخص	شاخص های ارزیابی
		۱۰	گویا بودن عنوان مقاله طوری که دربرگیرنده محتوا و اهداف جشنواره باشد
		۲۰	تازگی و ابتکاری بودن موضوع و ارائه دیدگاه های جدید و مستدل
		۸	اهمیت موضوع به لحاظ نظری یا کاربردی
		۲۵	تجزیه و تحلیل اطلاعات و نظرات و ارائه نتیجه گیری مشخص نو و علمی

شاخص های بخش شکل پروژه پژوهشی			
توضیحات ضروری	امتیاز مکتسبه	امتیاز شاخص	شاخص های ارزیابی
		۵	رعایت اصول نگارشی و مراعات قواعد دستور زبان فارسی، استفاده از تعبیرات صحیح و روان
		۵	ارائه پیشنهادات سازنده و خلاق متناسب با موضوع پروژه
		۵	داشتن فهرست منابع و ماخذ با رعایت اصول ماخذ نویسی

امتیاز نهایی مقاله

نظر داوران.....

نام و نام خانوادگی داوران:

۱. امضا

۲. امضا

۳. امضا