



شیوہ نامہ اجرایی ہیل وسوین جسوارہ فرہنگ ہنری فردا



ویزکیهم
ويعلمهم
الكتاب
والحکمه



معاونت پرورشی و فرهنگی
اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی
دبیرخانه اجرایی- اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران



فهرست

صفحه

عنوان

۴	مقدمه
۴	موضوعات
۵	مراحل برگزاری جشنواره در دوره‌های تحصیلی مختلف
۷	زمان بندی
۸	نحوه ثبت نام و ارسال اثر
۸	کمیته اجرایی
۹	مرحله مدرسه‌ای
۱۲	مرحله منطقه‌ای / استانی
۱۳	ملاحظات
۱۴	نمایه رشته‌ها و گرایش‌ها

اداره کل فرهنگی هنری اردوها و فضاهای پرورشی معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش با همکاری اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران باهدف شناسایی و کشف استعداد های فرهنگی هنری دانش آموزان و با رویکرد گسترش و تعمیق فعالیت های پرورشی در مدرسه، نسبت به اجرای جشنواره فرهنگی هنری فردا اقدام نموده است.

شیوه نامه حاضر در حکم متممی برای کتاب «راهکارنامه» است که قبلاً به عنوان شیوه نامه جشنواره فرهنگی هنری دانش آموزان کشور، با شماره ۱۰۹۳۰/۵۰۰ در تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۹ به ادارات کل آموزش و پرورش استان ها ابلاغ شده است.

یادآوری می شود اجرای دقیق موارد مندرج در کتاب راهکارنامه و این شیوه نامه مورد تأکید است؛ سطوح برگزاری جشنواره، رشته ها و گرایش های جشنواره، کمیت انتخاب آثار به همراه تغییرات اندک دیگری در شیوه اجرا در این شیوه نامه آمده و نمون برگ های داوری و توضیحات تکمیلی نیز در راهکارنامه درج شده است.

امید است با حمایت و همکاری ادارات کل، مناطق و مدیران محترم مدارس، معاونین و مربیان پرورشی، معلمان و اولیا دانش آموزان شاهد تقویت هرچه بیشتر این جشنواره باشیم.

موضوعات

الف) بخش موضوعی: دانش آموزان می توانند آثار خود را با یکی از موضوعات زیر خلق و ارسال کنند. (کمیته داوران هر مرحله نسبت به اختصاص ضریب به اثر با موضوع اعلام شده اقدام می کند)

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|-----------------------------|
| ۱ | دستاوردها و پیشرفت های ایران | ۶ | مقاومت اسلامی، مسئله فلسطین |
| ۲ | هویت ایرانی، اسلامی، انقلابی نوجوان | ۷ | آیه های زندگی |
| ۳ | استکبارستیزی و مقابله با استعمار | ۸ | خلیج فارس |
| ۴ | ایثار و شهادت | ۹ | نوجوان ایرانی |
| ۵ | مفاخر و مشاهیر ایران زمین | | |

ب) بخش آزاد: دانش آموزان می توانند آثار خود را با موضوع دلخواه ارسال کنند.

تذکره: انتخاب موضوع آزاد با رعایت ارزش های دینی و ملی مجاز می باشد.

مراحل برگزاری جشنواره در دوره‌های تحصیلی

دوره اول ابتدایی

نکته: در این دوره تحصیلی صرفاً رشته‌های سرود همگانی و نقاشی همگانی در مراحل منطقه‌ای، استانی و کشوری برگزار خواهد شد.

مرحله مدرسه‌ای

دوره دوم ابتدایی

نکته: در این دوره تحصیلی صرفاً رشته‌های سرود همگانی و نقاشی همگانی در مراحل استانی و کشوری برگزار خواهد شد.

مرحله منطقه‌ای

مرحله مدرسه‌ای

دوره اول متوسطه

نکته: در این دوره تحصیلی صرفاً رشته‌های سرود تلفیقی، نمایش صحنه‌ای، نمایشنامه‌خوانی، نقالی، سرود همگانی و نقاشی همگانی مرحله کشوری دارد

مرحله استانی

مرحله منطقه‌ای

مرحله مدرسه‌ای

دوره دوم متوسطه

مرحله کشوری

مرحله استانی

مرحله منطقه‌ای

مرحله مدرسه‌ای

نذر هنر در جشنواره فردا

با توجه به برگزاری همه ساله جشنواره فرهنگی هنری فردا و شناخت و استعدادیابی و نیز تقویت ساحت زیبایی‌شناختی دانش‌آموزان در قالب این جشنواره، لزوم برنامه‌ای یکپارچه و متمرکز جهت ورود این استعدادها به عرصه جامعه و از طرفی ایجاد بستری سالم برای مثمر شدن آثار جشنواره برای تولیدکنندگان آثار، **نذر هنر** برنامه‌ریزی شده است.

نذر هنر که برای شرکت‌کنندگان جشنواره فردا به اجرا درآمده، ویژه آثار قابل ارائه در نمایشگاه (نقاشی، عکس، هنرهای دستی، قطعه آوایی یا نمایشی و... که توسط شرکت‌کننده تولید شده باشد) تدارک دیده شده است. پس از داوری در هر سطح جشنواره، آثار غیرمنتخب آن سطح و داوطلب شرکت در **نذر هنر** جمع‌آوری و متولی آن سطح جشنواره (مدرسه، منطقه یا استان) با برپایی نمایشگاه و تبلیغات و دعوت از آحاد جامعه (خصوصاً جامعه آموزش و پرورش و دانش‌آموزان مدارس منطقه یا استان) در طول سه روز اقدام به بازدید و فروش آثار به بازدیدکنندگان می‌نماید. آثاری که در هر سطح منتخب می‌شوند، جهت فروش در نمایشگاه قرار نخواهند گرفت تا مرحله‌ای که در آن سطح برگزیده نشوند. همچنین برای آثار برگزیده سطح کشوری نمایشگاهی پس از برگزاری اختتامیه کشوری در محل معین مورد نظر است. پس از پایان نمایشگاه، ۴۰ درصد از سهم فروش آثار برای کمک به دانش‌آموزان (غزه و لبنان) محور مقاومت در نظر گرفته می‌شود و مابقی سهم تولیدکننده اثر خواهد بود. قابل ذکر است که برگزاری این رویداد در سطح مدرسه در قالب **هفته ماها** انجام می‌پذیرد.

زمان بندی برگزاری جشنواره در سطوح مختلف



مراحل برگزاری	عنوان برنامه	زمان نهایی	توضیحات
مدرسه	افتتاحیه جشنواره در مرحله مدرسه	هفته دوم آذر	
	ثبت نام دانش آموزان در سامانه نورینو	هفته دوم تا چهارم آذرماه	
	برگزاری جشنواره به صورت حضوری	هفته اول بهمن	جشنواره درون مدرسه‌ای در هفته‌ها ماها به صورت هماهنگ در کشور
	ارسال آثار به دبیرخانه ناحیه / منطقه	هفته سوم بهمن ماه	
شهرستان / منطقه	فعالیت دبیرخانه تحویل آثار و داوری	هفته سوم بهمن ماه	
	برگزاری جشنواره و داوری آثار	هفته چهارم بهمن	برگزاری حضوری جشنواره در این هفته در منطقه مورد تاکید می باشد
	تحویل آثار به دبیرخانه استانی	هفته اول اسفند	
استان	فعالیت دبیرخانه تحویل آثار استان	هفته اول اسفند	
	جشنواره فرهنگی هنری استان	هفته چهارم فروردین	جشنواره حضوری در هفته چهارم فروردین برگزار شود
	اعلام نتایج	هفته سوم اردیبهشت	سیزدهم الی هفدهم اردیبهشت ماه
کشور	تحویل آثار به دبیرخانه کشوری	هفته اول خرداد	
	شروع فعالیت دبیرخانه کشوری و داوری آثار	هفته دوم خرداد تا هفته اول تیر	
	اعلام نتایج مرحله غیرحضوری	نیمه اول مردادماه	
	برگزاری اختتامیه جشنواره در مرحله کشوری	هفته سوم شهریورماه	

سه میه ارسال آثار استان ها به دبیرخانه کشوری
بر اساس تعداد نواحی و مناطق و جمعیت دانش آموزی

در هر رشته و گرایش

پسر	دختر	جمعیت
۲	۲	کمتر از ۸۰۰ هزار نفر
۳	۳	بیشتر از ۸۰۰ هزار نفر

نحوه ثبت نام و ارسال اثر



ثبت نام دانش‌آموزان از پنجره واحد خدمات الکترونیک وزارت آموزش و پرورش به آدرس my.medu.ir قسمت نورینو بخش جشنواره فرهنگی هنری فردا از تاریخ ۵ آذرماه لغایت ۸ بهمن ماه امکان پذیر خواهد بود. ارائه آثار در مرحله مدرسه، منطقه، استان و کشوری به صورت فیزیکی و برگزاری جشنواره در این مراحل بصورت **حضوری** خواهد بود. قابل ذکر است اداره کل استان ضمن تحویل حضوری آثار راه یافته به مرحله کشوری، می‌بایست فایل تمامی آثار برگزیده استانی را در قالب هارد در اختیار دبیرخانه کشوری قرار دهد.

کمیته اجرایی جشنواره در استان



سیاست‌گذاری برای اجرا، برنامه‌ریزی و نظارت بر روند جشنواره، از طریق ارکان زیر صورت می‌گیرد:

۱. معاون پرورشی و فرهنگی (رئیس)

۲. رئیس اداره فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی (دبیر)

۳. کارشناس مسئول فرهنگی هنری استان

۴. کارشناس فرهنگی هنری استان

۵. دو نفر از مدیران کانون های فرهنگی تربیتی

◆ نکته: شرکت سایر کارشناسان و صاحب نظران حسب مورد با دعوت معاون پرورشی و فرهنگی بلامانع است.

◆ نکته: ترکیب کمیته اجرایی در منطقه و مدرسه، متناظر با ترکیب فوق می باشد.



مرحله مدرسه، مهم‌ترین مرحله جشنواره است. شایسته است که بیشترین توجه و تمرکز معطوف به این مرحله از جشنواره باشد؛ زیرا اگر هرم جشنواره را در نظر بگیریم، مدرسه وسیع‌ترین بخش آن است که هدف نظام تعلیم و تربیت در آنجا محقق می‌شود و اگر چنانچه این مرحله مهم مورد غفلت واقع شود، مراحل دیگر جشنواره شکلی نمادین می‌یابد که نمی‌تواند اهداف موردنظر در سند تحول را محقق نماید.

هفته ماها (مدرسه آرمانی، هنر آسمانی)

- ❖ **تعریف:** منظور از هفته ماها، به نمایش گذاشتن مشارکت فعال دانش‌آموزان در فعالیت‌های فرهنگی و هنری در سطح مدرسه در طول هفته فرهنگ و هنر (۱ تا ۸ بهمن ماه) می‌باشد.
- ❖ مدارس در هفته ماها با خلاقیت، ابتکار و حضور پررنگ اولیا و همکاران مدرسه سعی کنند توانمندی‌های دانش‌آموزان را در رشته‌های مختلف به نمایش بگذارند.
- ❖ تلاش شده است با جریان سازی این برنامه، دانش‌آموز محوری باهدف تقویت فعالیت‌های گروهی در سطح مدرسه با توجه به جدول زمان‌بندی جشنواره در هفته ماها از ۱ لغایت ۸ بهمن ماه در سطح مدارس به وقوع بپیوندد.
- ❖ مدیران و معاونین مدارس در هفته ماها ضمن شناسایی دانش‌آموزان مستعد در زمینه فرهنگی هنری و معرفی جهت شرکت در جشنواره فردا، حداقل یک ساعت ابتدای شروع مدرسه به انجام فعالیت‌های فرهنگی هنری اختصاص دهند.
- ❖ مدارس با ارسال یک ماهنگ سه دقیقه‌ای، **بر اساس نمونه ارسالی**، از فرایند برگزاری جشنواره در هفته ماها به صورت مستقیم به پیوند ارسال اثر در سامانه نورینو امکان شرکت در رقابت هفته ماها را خواهند داشت.

هر استان (با توجه به جمعیت مذکور) حداکثر می‌بایست ۶ مدرسه برگزیده شامل ۲ اثر از دوره ابتدایی، ۲ اثر از دوره اول متوسطه و ۲ اثر از دوره دوم متوسطه را تأیید و به مرحله کشوری ارسال نمایند؛ و بعد از بررسی، ۶ مدرسه برگزیده کشوری انتخاب و به ترتیب دو مدرسه کمک هزینه ۵۰ میلیون تومانی، دو مدرسه کمک هزینه ۳۰ میلیون تومانی و دو مدرسه کمک هزینه ۲۰ میلیون تومانی تعلق خواهد گرفت. این مبالغ به صورت ابلاغ اعتبار از طرف معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش به حساب مدارس واریز خواهد شد.

در این بخش سایر مدارسی که امتیاز لازم را کسب ننمایند (۲۴۲ مدرسه و هر مدرسه ۳ نفر با اولویت مدیر، معاون، مربی پرورشی جمعا ۷۲۶ نفر) تقدیرنامه از سوی اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش و هر استان نیز ۱۰٪ مدارس فعال شرکت‌کننده را تقدیر استانی و هر منطقه آموزش و پرورش ۲۵٪ مدارس شرکت‌کننده را تقدیر منطقه‌ای به عمل می‌آورد.

❖ با توجه به اهمیت برگزاری این جشنواره، با حضور مدیرکل محترم استان‌ها و تشکیل جلسه شورای معاونین نسبت به اجرای دقیق هفته‌ها در سطح مدارس با نظارت مستقیم معاون پرورشی و فرهنگی استان برنامه‌ریزی صورت پذیرد و روسای ادارات نواحی / مناطق و شهرستان‌ها مستقیماً این فرآیند را در سطح مدارس نواحی و شهرستان پیگیری نمایند.

مراحل برگزاری جشنواره در مرحله مدرسه

- ۱ برگزاری اولین جلسه برنامه‌ریزی ستاد اجرایی جشنواره
- ۲ به‌کارگیری و استفاده ظرفیت‌های درونی (مانند معلمان هنر، اولیای هنرمند دانش‌آموزان و...) و بیرونی (مانند کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، سراهای محله، کانون فرهنگی تربیتی شهرستان و...) مدرسه؛
- ۳ برگزاری آیین افتتاحیه جشنواره برابر با جدول زمان‌بندی با دعوت از مسئولین، انجمن اولیا و مربیان مدرسه، اولیا و...
- ۴ تشکیل گروه رسانه‌ای جهت تبلیغ جشنواره در مدرسه
- ۵ برنامه‌ریزی در خصوص فضاسازی مناسب در مدرسه
- ۶ اطلاع‌رسانی به اولیای دانش‌آموزان در خصوص رشته‌ها و گرایش‌های مختلف و متنوع جشنواره؛
- ۷ برگزاری دومین جلسه برنامه‌ریزی ستاد اجرایی جشنواره با دستور نظارت بر تولید آثار و چگونگی برگزاری مرحله حضوری جشنواره
- ۸ توجیه دانش‌آموزان برای چگونگی انتخاب موضوع و تولید و خلق اثر؛
- ۹ پایش و راستی‌آزمایی آثار به‌صورت برگزاری جشنواره درون مدرسه‌ای و ارسال آن‌ها به دبیرخانه منطقه / شهرستان / ناحیه؛
- ۱۰ برپایی نمایشگاه آثار دستی و تجسمی دانش‌آموزان و اجرای گروه نمایش و سرود دانش‌آموزان در مدرسه؛

نکته خیلی مهم: از آنجاکه راهیابی دانش‌آموزان از مدرسه به مرحله بالاتر و سطوح بعدی جشنواره منوط به رعایت موارد فوق و بخصوص اجرا و نمایش آثار در سطح مدرسه می‌باشد، لذا لازم است؛ این موضوع به کلیه مدارس اطلاع‌رسانی شود تا در اجرای فرآیند جشنواره با مشکلی مواجه نشوند.

به منظور تشویق دانش‌آموزان جهت حضور و شرکت در جشنواره فرهنگی هنری فردا موارد ذیل پیشنهاد می‌شود:

الف) مدیران مدارس با رعایت ضوابط و مقررات مالی آموزش و پرورش می‌توانند در برخی از هزینه‌های جاری مدارس که با مشارکت دانش‌آموزان تأمین می‌شود (مانند هزینه‌های برگزاری اردوها، بازدیدها، سینما و ...) برای دانش‌آموزان دارای رتبه تا سقف ۵۰ درصد (نیم‌بها) تخفیف قائل شوند؛ این موضوع پس از تصویب در شورای مدرسه و با رعایت مقررات در ابتدای سال تحصیلی و زمان ثبت‌نام دانش‌آموزان در جشنواره برای دانش‌آموزان و اولیا اطلاع‌رسانی شود؛

ب) دبیران دروس مرتبط با رشته‌ها و گرایش‌های مختلف جشنواره فرهنگی هنری فردا می‌توانند برابر تعریف ارزشیابی تکوینی که در آیین‌نامه ارزشیابی تحصیلی تربیتی دوره اول متوسطه (صفحه اول تعریف ارزشیابی تکوینی، مصوبه شانزدهمین جلسه کمیسیون معین شورای عالی آموزش و پرورش در تاریخ ۱۳۹۷/۷/۴) و آیین‌نامه آموزشی دوره دوم متوسطه (ماده ۳۶ صفحه ۱۴، مصوبه شماره ۹۳۲ تاریخ ۱۳۹۵/۳/۱۷) شورای عالی آموزش و پرورش آمده است، با رعایت دقیق ضوابط و مقررات قانونی، نسبت به در نظر گرفتن نمره تشویقی در ارزشیابی تکوینی (نمرات مستمر) دانش‌آموزان اقدام نمایند.

پ) ادارات آموزش و پرورش مناطق و شهرستان‌ها می‌توانند با رعایت کلیه ضوابط و مقررات آموزش و پرورش نسبت به در نظر گرفتن تخفیف نیم‌بها برای هزینه‌های ثبت‌نام در مراکز مرتبط با معاونت پرورشی و تربیت بدنی (کانون‌های فرهنگی، تربیتی، اردوگاه‌ها، دارالقرآن‌ها، استخرها، سالن‌های ورزشی، کتابخانه‌ها، سینماهای تحت نظر آموزش و پرورش و ...) نسبت به ایجاد انگیزه برای دانش‌آموزان برگزیده مرحله مدرسه، منطقه و بالاتر اقدام لازم را به عمل آورند.

ت) ارکان دولتی و غیردولتی علی‌الخصوص آموزش و پرورش در برنامه‌های فرهنگی هنری خود به منظور شناسایی مستعدان از برگزیدگان جشنواره به طور مؤثر استفاده نمایند.

ث) متناسب با تعداد دانش‌آموزان راه‌یافته به مرحله کشوری تقدیروزارتی از عوامل استانی در دستور کار دبیرخانه کشوری می‌باشد.

ج) به استناد آئین‌نامه جذب و پذیرش استعدادهای برتر ملی در حوزه‌های علمی، پژوهشی، فناوری، فرهنگی، هنری، تربیتی، قرآنی و ورزشی در دانشگاه فرهنگیان (مصوب جلسه ۸۹۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی)، دانش‌آموزان برگزیده این جشنواره در سطوح استانی و کشوری با تأیید معاونت مربوطه در وزارت یا سازمان رسمی مسئول؛ می‌توانند امتیازاتی را طبق آیین‌نامه مذکور کسب کرده و از مزایای پیش‌بینی شده برخوردار شوند.



مراحل برگزاری جشنواره در مرحله منطقه / استان

- ◆ ارسال دستورالعمل به مناطق و مدارس
- ◆ برگزاری جلسه ای با دستور کار جشنواره فرهنگی هنری در شورای آموزش و پرورش استان
- ◆ تسهیل اجرای جشنواره با استفاده از امکانات سایر بخش‌های درون سازمانی و برون سازمانی
- ◆ تشکیل کمیته‌های مختلف جهت برنامه ریزی، هدایت و نظارت بر حسن اجرای جشنواره
- ◆ جمع‌آوری گزارش عملکرد مناطق و مدارس، تجزیه و تحلیل آن و ارائه گزارش به دبیرخانه کشوری
- ◆ تعیین دوره زمانی مشخص برای اجرای جشنواره، با توجه به وضعیت اقلیمی و متناسب با برنامه جشنواره در مرحله کشوری
- ◆ تبلیغ و اطلاع‌رسانی و انعکاس رسانه‌ای از برنامه‌ها و جشنواره فرهنگی و هنری در رسانه‌های منطقه‌ای و استانی
- ◆ شناسایی و به کارگیری استعداد های برتر در رشته های مختلف و تقدیر از منتخبان جشنواره
- ◆ ایجاد نمایشگاهی از آثار تولیدی دانش‌آموزان و تمهید مقدمات بازدید برای عموم مردم
- ◆ دریافت آثار، داوری، اعلام نتایج



- ◆ مورد تأکید است ثبت نام توسط خود دانش آموزان در سامانه نورینو انجام پذیرد.
- ◆ نقش آفرینی معلمان هنرمند و دانش آموزان برگزیده جشنواره‌های گذشته در فرآیندهای اجرایی و داوری جشنواره به عنوان مربی و کمک مربی، داور و کمک داور در کانون‌های فرهنگی تربیتی حائز اهمیت است.
- ◆ **تذکر:** مربیان فنی می‌بایست از نیروهای رسمی آموزش و پرورش باشند. (به کارگیری از نیروهای طرح امین، قرارداد کار معین، خرید خدمات، پیمانی، همکاران مدارس غیردولتی، سرباز معلم، سرباز طلبه، نیروی آزاد با اخذ تأییدیه کتبی از حراست منطقه و استان به عنوان مربی فنی بلامانع است.)
- ◆ در این دوره به جز مستندات هفته ماها، هیچ‌گونه ارسال مستقیم اثر به مرحله کشوری نداشته و تمامی آثار بارگذاری شده به صورت مرحله‌ای (منطقه، استان و کشور) داوری خواهند شد.
- ◆ کلیه نکات تربیتی و قوانین اردویی مصوب در شورای عالی آموزش و پرورش رعایت شود.
- ◆ کلیه اطلاعیه‌های جشنواره از طریق کانال [@fardafestival](https://www.instagram.com/fardafestival) در شبکه دانش آموزی شاد در دسترس خواهد بود.
- ◆ یکی از شاخص‌های مهم کیفیت جشنواره تراز، داوران آن جشنواره است. معاونت پرورشی و فرهنگی استان موظف است از استادان سرآمد هر رشته برای داوری‌های استانی دعوت به عمل آورد، برای داوران ابلاغ صادر و آن‌ها را به شرکت‌کنندگان اعلام و در فضاهای اطلاع‌رسانی استان نیز ایشان را معرفی نمایند.
- ◆ آثار مربوط به بخش هنرهای دستی و تجسمی دارای قاب شیشه‌ای **نباشند**.
- ◆ ضروری است همه آثار شناسه اثر مشخص از اطلاعات دانش آموز داشته باشند.
- ◆ شرکت‌کنندگان بخش دستی تجسمی بایست از فرایند تولید اثر خود ویدیو حداکثر ۵ دقیقه‌ای (متناسب با زیررشته) به صورت تند شده (تایم لپس) تهیه و در صورت لزوم یا درخواست داوران، ارائه نمایند.

نکته بسیار مهم: شرایط و ضوابط ارسال و تحویل آثار و همچنین مقررات جشنواره را در کتاب راهکارنامه جشنواره فرهنگی هنری دانش آموزان کشور مطالعه فرمایید.

نمایه رشته‌ها و گرایش‌های جشنواره فرهنگی هنری فردا

به تفکیک دوره‌های تحصیلی



◆ نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهارم و دومین جشنواره فرهنگی و هنری فردا ویژه دوره اول ابتدایی ◆

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها		
	کشوری	استان	شهرستان منطقه ناحیه	مدرسه			
				◆	داستان نویسی	ادبی	فرهنگی
				◆	نمایش صحنه‌ای	فیلم و هنرهای نمایشی	
				◆	نمایش عروسکی		
				◆	نمایشنامه خوانی		
				◆	نقالی		
(تلفیقی و محلی)				◆	سرود گروهی	هنرهای آوایی	
				◆	نقاشی	هنرهای دستی و تجسمی	
				◆	طراحی		
				◆	کلاژ		
				◆	مجسمه‌های خمیری		
(تلفیقی و محلی)	◆	◆	◆	◆	سرود همگانی	رشته‌های همگانی	
	◆	◆	◆	◆	نقاشی همگانی		

❖ نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و دومین جشنواره فرهنگی و هنری فردا ویژه دوره دوم ابتدایی ❖

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها		
	کشوری	استان	شهرستان منطقه ناحیه	مدرسه			
به صورت پایه تحصیلی				❖	شعر	ادبی	فرهنگی
			❖	❖	داستان نویسی		
			❖	❖	نمایش صحنه‌ای	فیلم و هنرهای نمایشی	هنری
			❖	❖	نمایش عروسکی		
			❖	❖	نمایشنامه خوانی		
			❖	❖	نقالی		
(تلفیقی و محلی)			❖	❖	سرود گروهی	هنرهای آوایی	
			❖	❖	خط نستعلیق	هنرهای دستی و تجسمی	
			❖	❖	نقاشی رنگ روغن		
			❖	❖	گواش		
			❖	❖	طراحی آب مرکب		
			❖	❖	طراحی مداد		
			❖	❖	طراحی ذغال		
			❖	❖	مداد رنگی		
			❖	❖	آبرنگ		
			❖	❖	پاستل		
			❖	❖	عکاسی		
(تلفیقی و محلی)	❖	❖	❖	❖	سرود همگانی	رشته‌های همگانی	
	❖	❖	❖	❖	نقاشی همگانی		

◆ نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و دومین جشنواره فرهنگی و هنری فردا ویژه دوره اول متوسطه ◆

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها			
	کشوری	استان	شهرستان منطقه ناحیه	مدرسه				
به صورت پایه تحصیلی		◆	◆	◆	شعر	ادبی	فرهنگی	
		◆	◆	◆	مشاعره			
		◆	◆	◆	داستان نویسی			
		◆	◆	◆	کتاب الکترونیکی	رسانه و فضای مجازی		
		◆	◆	◆	پادپخش			
		◆	◆	◆	نماپاد			
	◆	◆	◆	◆	نمایش صحنه‌ای	فیلم و هنرهای نمایشی		هنری
		◆	◆	◆	نمایش عروسکی			
	◆	◆	◆	◆	نمایشنامه خوانی			
	◆	◆	◆	◆	نقالی			
		◆	◆	◆	فیلم داستانی			
		◆	◆	◆	فیلم مستند			
		◆	◆	◆	پویانمایی			
		◆	◆	◆	نماهنگ			
	◆	◆	◆	◆	سرود گروهی		هنرهای آوایی	
سازهای بین الملل مانند سال گذشته به صورت مستقیم به دبیرخانه کشوری ارسال خواهند شد		◆	◆	◆	تک نوازی			
		◆	◆	◆	هم نوازی			
ویژه دختران		◆	◆	◆	لالایی خوانی	هنرهای دستی و تجسمی		
		◆	◆	◆	قالیبافی			
		◆	◆	◆	گلیم بافی			
		◆	◆	◆	جاجیم بافی			
		◆	◆	◆	نمد مالی			
		◆	◆	◆	پته دوزی			
		◆	◆	◆	خاتم کاری			
		◆	◆	◆	مشبک کاری			
		◆	◆	◆	منبت کاری			
		◆	◆	◆	معرق کاری			
		◆	◆	◆	مینا کاری			

❖ ادامه نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و دومین جشنواره فرهنگی و هنری فردا ویژه دوره اول متوسطه ❖

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها	
	کشوری	استان	شهرستان منطقه ناحیه	مدرسه		
		❖	❖	❖	قلم‌زنی	هنرهای دستی و تجسمی
		❖	❖	❖	کاشی‌کاری سنتی	
		❖	❖	❖	سفالگری	
		❖	❖	❖	ملیله‌کاری	
		❖	❖	❖	مجسمه‌سازی	
		❖	❖	❖	خط نستعلیق	
		❖	❖	❖	خط شکسته	
		❖	❖	❖	نقاشی رنگ‌روغن	
		❖	❖	❖	گواش	
		❖	❖	❖	نقاشی خط	
		❖	❖	❖	تصویرسازی	
		❖	❖	❖	طراحی آب مرکب	
		❖	❖	❖	طراحی قلم فلزی	
		❖	❖	❖	طراحی مداد	
		❖	❖	❖	طراحی ذغال	
		❖	❖	❖	نگارگری ایرانی	
		❖	❖	❖	تذهیب	
		❖	❖	❖	چاپ دستی	
		❖	❖	❖	کاریکاتور	
		❖	❖	❖	مداد رنگی	
		❖	❖	❖	آبرنگ	
		❖	❖	❖	پاستل	
		❖	❖	❖	عکاسی	
(تلفیقی و محلی)	❖	❖	❖	❖	سرود همگانی	رشته‌های همگانی
	❖	❖	❖	❖	نقاشی همگانی	

◆ نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و دومین جشنواره فرهنگی و هنری فردا ویژه دوره دوم متوسطه ◆

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها		
	کشوری	استان	شهرستان منطقه ناحیه	مدرسه			
به صورت پایه تحصیلی	◆	◆	◆	◆	شعر	آفرینش‌های ادبی	فرهنگی
		◆	◆	◆	مشاعره		
	◆	◆	◆	◆	داستان‌نویسی		
	◆	◆	◆	بازی‌های رایانه‌ای	رسانه و فضای مجازی	هنری	
	◆	◆	◆	پادپخش			
	◆	◆	◆	نماپاد			
	◆	◆	◆	تارنما			
	◆	◆	◆	نرم‌افزار موبایل (اپ)	فیلم و هنرهای نمایشی		
	◆	◆	◆	نمایش صحنه‌ای			
	◆	◆	◆	نمایش عروسکی			
	◆	◆	◆	نمایش خیابانی			
	◆	◆	◆	نمایشنامه خوانی			
	◆	◆	◆	نقالی			
	◆	◆	◆	فیلم داستانی			
	◆	◆	◆	فیلم مستند			
	◆	◆	◆	پویانمایی			
	◆	◆	◆	نماهنگ			
تلفیقی و محلی	◆	◆	◆	◆	سرود گروهی	هنرهای آوایی	
ویژه پسران	◆	◆	◆	◆	آواز		
	◆	◆	◆	◆	هم‌نوازی		
سازهای بین‌الملل مانند سال‌گشته به صورت مستقیم به دبیرخانه کشوری ارسال خواهند شد	◆	◆	◆	◆	تک‌نوازی		
ویژه دختران	◆	◆	◆	◆	لالایی خوانی	هنرهای دستی و تجسمی	
	◆	◆	◆	◆	قالیبافی		
		◆	◆	◆	نقشه‌قالی		
	◆	◆	◆	◆	گلیم‌بافی		
		◆	◆	◆	جاجیم‌بافی		
		◆	◆	◆	نمدمالی		
		◆	◆	◆	پته‌دوزی		
		◆	◆	◆	ملیله‌کاری		

❖ ادامه نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و دومین جشنواره فرهنگی و هنری فردا ویژه دوره دوم متوسطه ❖

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها	هنرهای دستی و تجسمی	هنری
	کشوری	استان	شهرستان منطقه ناحیه	مدرسه			
	❖	❖	❖	❖	خاتم‌کاری		
	❖	❖	❖	❖	مشبک‌کاری		
	❖	❖	❖	❖	منبت‌کاری		
	❖	❖	❖	❖	معرق‌کاری		
	❖	❖	❖	❖	میناکاری		
	❖	❖	❖	❖	قلم‌زنی		
	❖	❖	❖	❖	کاشی‌کاری سنتی		
	❖	❖	❖	❖	سفالگری		
	❖	❖	❖	❖	مجسمه‌سازی		
	❖	❖	❖	❖	خط نستعلیق		
	❖	❖	❖	❖	شکسته‌نستعلیق		
		❖	❖	❖	ثلث		
		❖	❖	❖	نسخ		
	❖	❖	❖	❖	نقاشی رنگ‌روغن و اکریلیک		
	❖	❖	❖	❖	گواش		
	❖	❖	❖	❖	نقاشی خط		
	❖	❖	❖	❖	نقاشی دیجیتال		
		❖	❖	❖	طراحی آب مرکب		
		❖	❖	❖	طراحی قلم فلزی		
	❖	❖	❖	❖	طراحی مداد		
	❖	❖	❖	❖	طراحی ذغال		

◆ ادامه نمایه رشته‌ها و گرایش‌های چهل و دومین جشنواره فرهنگی و هنری فردا ویژه دوره دوم متوسطه ◆

توضیحات	سطح اجرا				عنوان رشته‌ها	
	کشوری	استان	شهرستان منطقه ناحیه	مدرسه		
	◆	◆	◆	◆	نگارگری ایرانی	هنرهای دستی و تجسمی
	◆	◆	◆	◆	تذهیب	
		◆	◆	◆	تشعیر	
		◆	◆	◆	گل و مرغ	
	◆	◆	◆	◆	چاپ دستی	
	◆	◆	◆	◆	کاریکاتور	
	◆	◆	◆	◆	مداد رنگی	
	◆	◆	◆	◆	آبرنگ	
	◆	◆	◆	◆	پاستل	
	◆	◆	◆	◆	عکاسی	
	◆	◆	◆	◆	فتمونتاژ	
	◆	◆	◆	◆	تصویرسازی	
	◆	◆	◆	◆	پوستر سازی	
	◆	◆	◆	◆	طراحی آرم	
		◆	◆	◆	طراحی جلد	
(تلفیقی و محلی)	◆	◆	◆	◆	سرود همگانی	رشته‌های همگانی
	◆	◆	◆	◆	نقاشی همگانی	